

خالد

Disney

ملك



MICKEY



خطأ
بريدي



اطلب
هدية
العدد

السنة العاشرة
العدد 517
سعر
الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم
قطر 5 ريالات
البحرين 500 فلس
الكويت 500 فلس
سلطنة عمان 500 فلس
البحرين 100 ريال
قطر 2000 ليرة
الأردن 700 فلس

للمرأة

للرجل

الرياضة

كتاب

طفال

فتيات

ميكي

ميني

إجازة مع
ميكي

نوا جيري

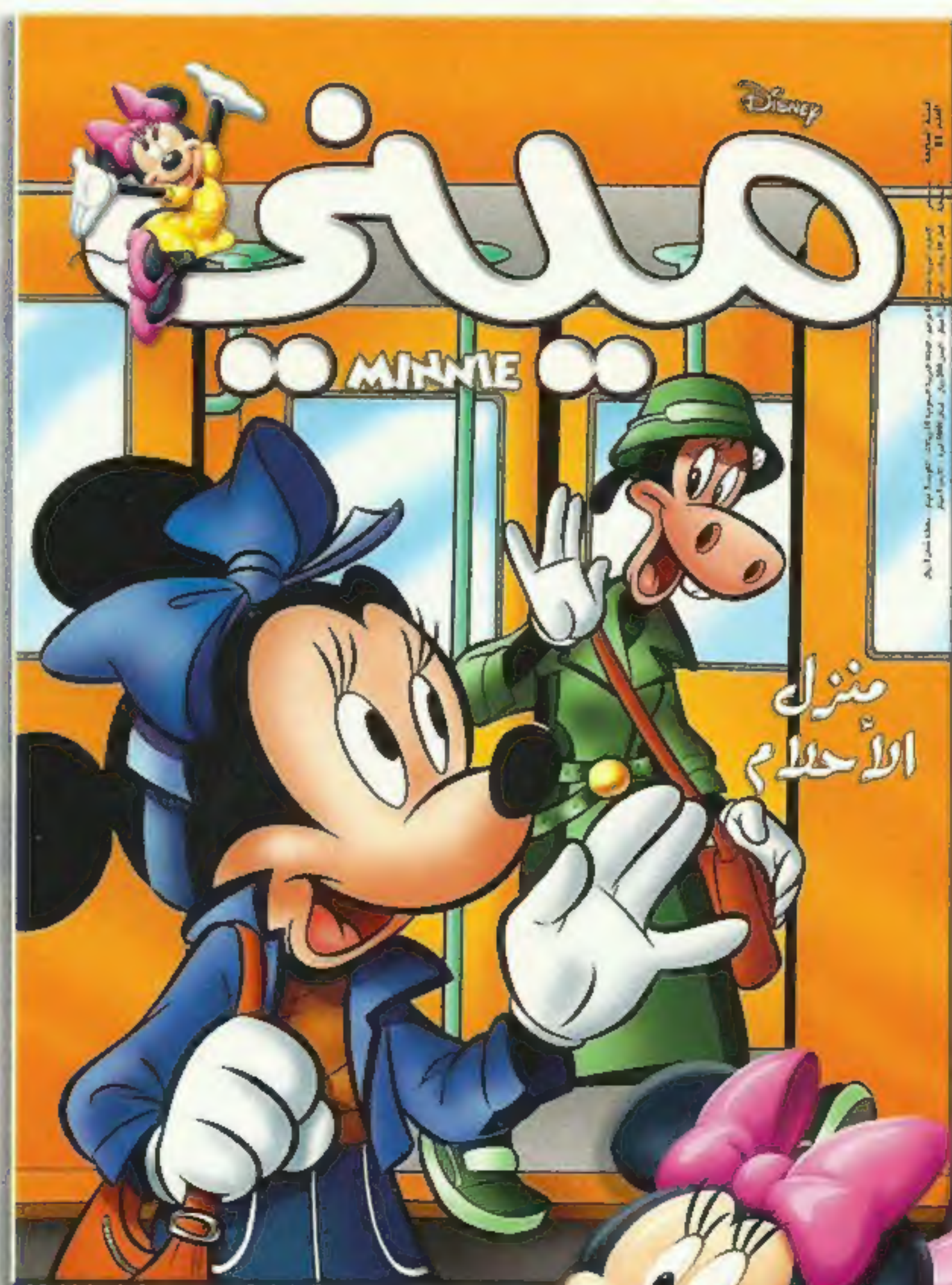
كارتون

لوني
تونز

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام



مرحباً يا أصحاب

هل أنتم جاهزون للبدء، بالجولة المعتادة مع ميكي؟
تفضلوا إذن ..

هل تصدقون أن يفتح فندق مدرسة خاصة في منزله؟
نعم هذا ما سيحدث حقاً في قصة: «خطأ بريدي»، حيث سيصبح
فندق مدرساً، ويطالب به التلاميذ ليفتح مدرسته الخاصة.
في قصة «مسابقة البالونات» سيتعلم بطوط أن طريق الخش
قصير، وسيخسر المسابقة نتيجة خداعه للجنة التحكيم.
وسنضحك إلى أن نتعب عندما نقرأ قصة التزلج على الماء،
ونتفرج على المقالب التي يتعرض لها بطوط.

أما في هذه الحلقة من موسوعة الحيوان، فسنتعرف على أسباب
السبعة الطيبة التي
حصلت عليها النملة.

طبعاً هذا بعض ما في
صفحاتنا، أما الباقي
فستتعرفون عليه
بأنفسكم.

ميكي

هيا بنا!!

العدد 517، 2005/6/9

في هذا العدد

خطأ بريدي

8

أفكار وطرائف
وحيل

20

موسوعة الحيوانات

22

مسابقة البالونات

26

تعلم مع بطوط

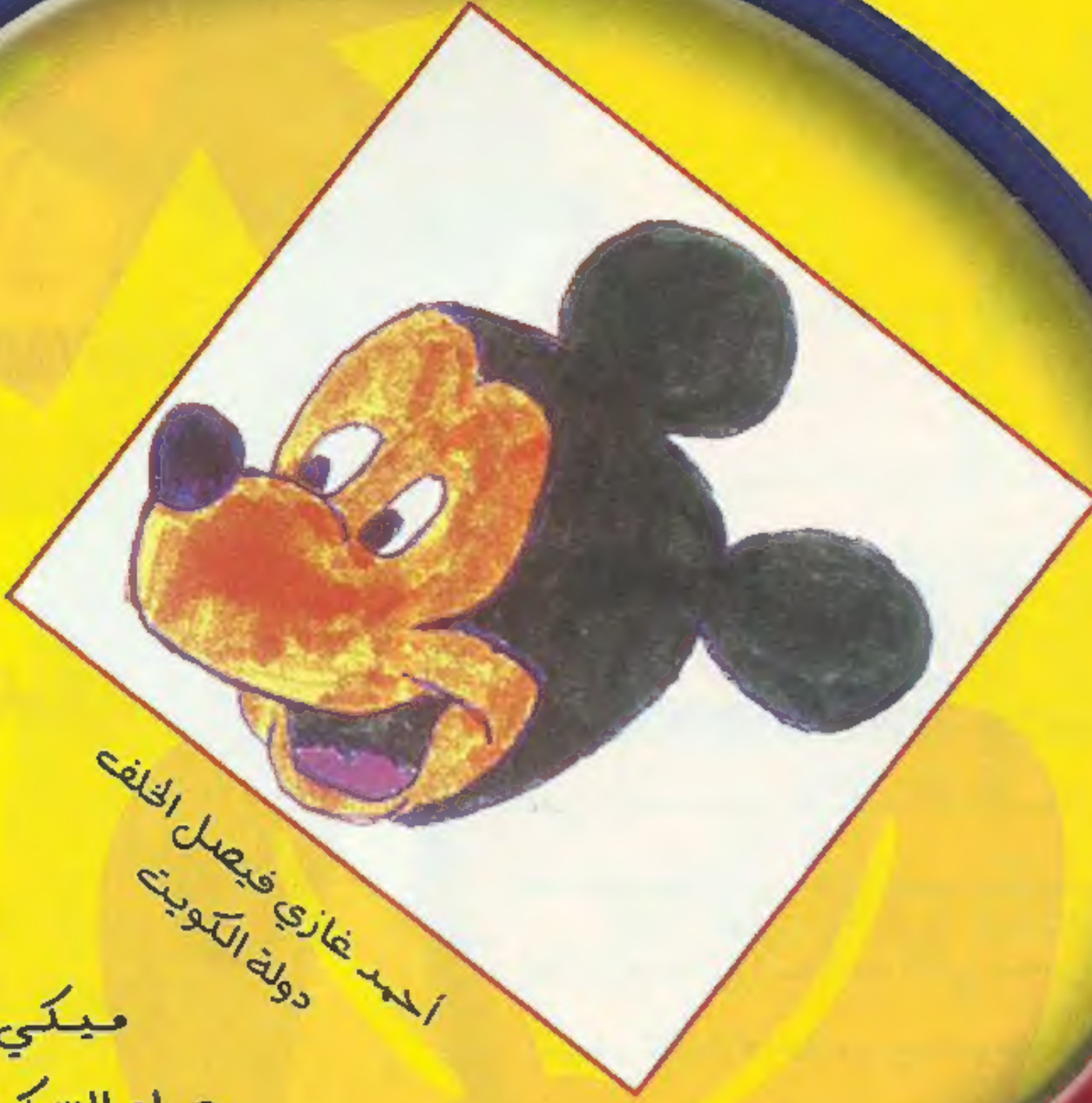
32

التزلج على الماء

34



ب ر ي د



أحمد غازي فيصل الخلف
دولة الكويت

أرسل صديق
ميكى الدائم محمد
عباد السكران من اليمن
رسالة مليئة بالمعلومات،
تعالوا لنقرأ جزءاً منها:

نظرت إلى السماء فرأيت
حروفه تتلأأ، رأيت كلماته
تساقط مثل الشهب، ورأيت
قلبي ينادي يا ميكى،
صهبت على إرسال هذه
الرسالة لأنك يا ميكى
وأصدقائي من مدينة
البط، أفضل رفاق لي، وأنت
دائماً تنصت إلى أثناء،
قرأتك لرسائلي.

وهذه هي مساهماتي:

الغاز...

لشيء يهر من الزجاج ولا يهر
من الحديد، ما هو؟
الضوء...

مرحباً يا أصدقائي:
آلوت في منتهى السعادة
عندما أفتح الإيميل وأجد
رسائلكم اللطيفة فيه، فأقرأها
وتغمرني السعادة لاهتمامكم
بميكى وأصدقائه.





أحمد فيصل عبد الوهاب
العمر ١٢ سنة - أبوظبي
شكراً يا أحمد على رسالتك، أنت فنان حقاً

عبارة طويلة لها نافذة واحدة، ماهي؟
الإبرة ..

يشكركم ميكي شكراً جزيلاً على هذه الثقة، يا
محمد عباد، ويتهنى أن تستمر صداقتكما دائماً.

بسم الله الرحمن الرحيم

من الصديقة أماني إلى صديقي الغالي ميكي ..
أقدم هذا الإسهام المتواضع لأحلى مجلة في
العالم .. مجلتي ميكي ..

الرحمة ..

الرحمة هي المعنى الأشمل للإنسانية وعنوان
الحب وصدورة رائعة ساحرة تتنفس منها مسامات
الحياة البهجة .

واشتقت الرحمة من اسم جميل رائع من أسماء الله
الجميلة الرائعة الحسنى (الرحمن) .

ولو تراحم الناس لاختفى الشر من كوكبنا
الجميل الأرض .

وشكراً

من الصديقة

أماني عادل حميد أحمد



لغز ميكي



نرى ما هي الفكرة التي خطرت على بال ميكي ليجتاز الحائط؟



للإمرأة

للرجل

الرياضة

للحياة

للطفولة

فتيات

ميكسي

ديني

إجازة مع

ميكسي

لونا جيري

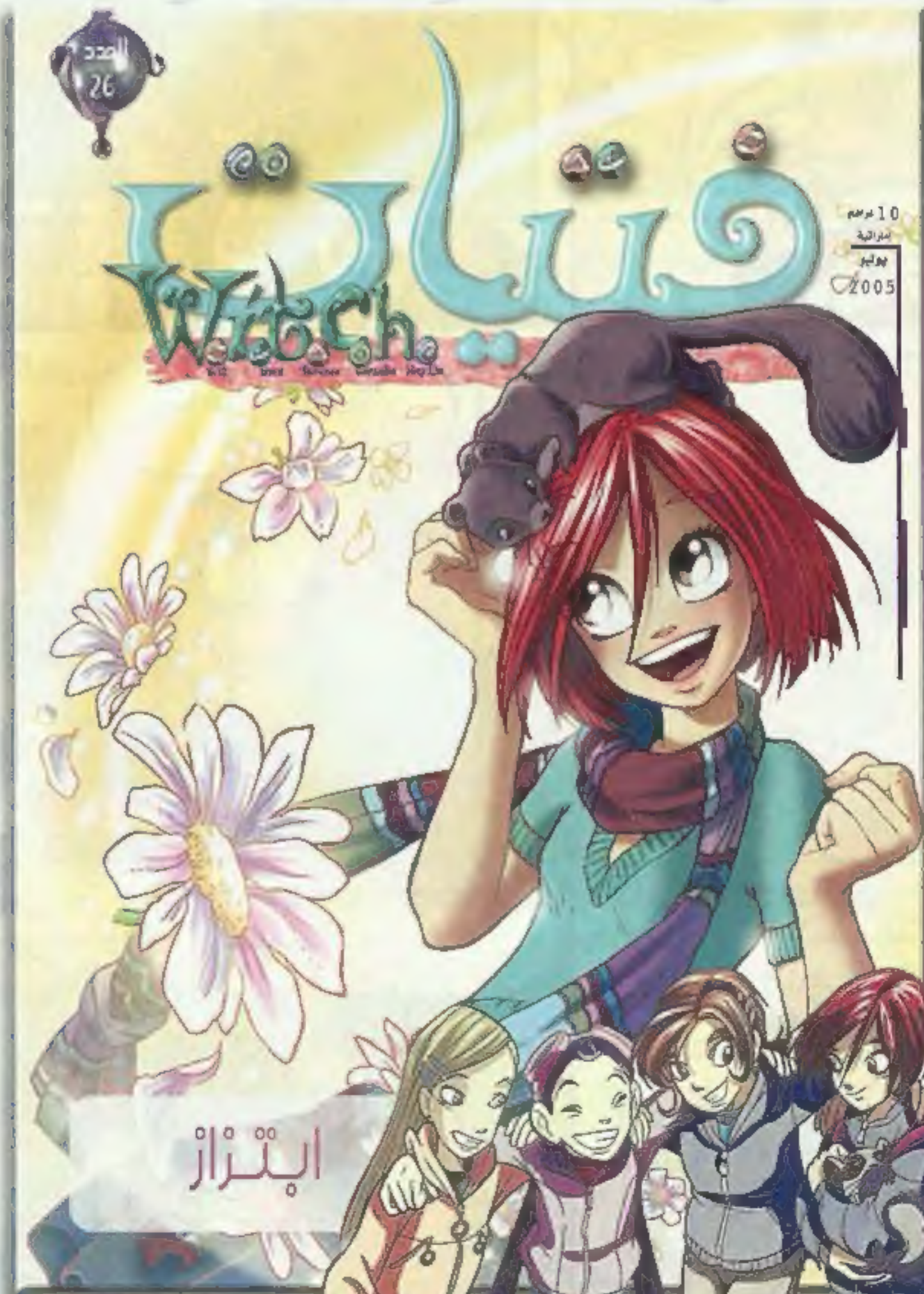
لونا جيري

لوني
تون

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام



خطأ بريدي

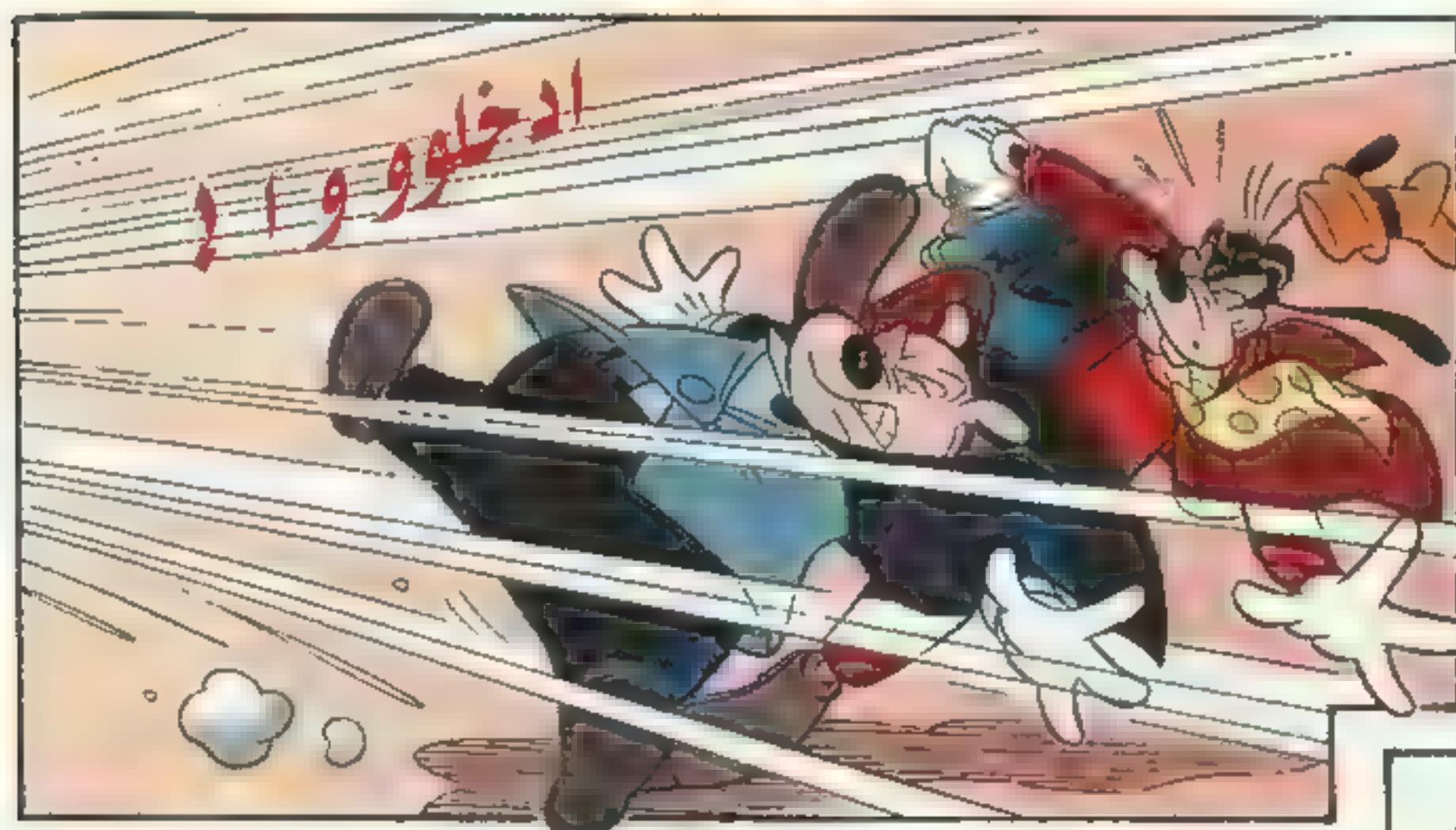


FJM 04223 C



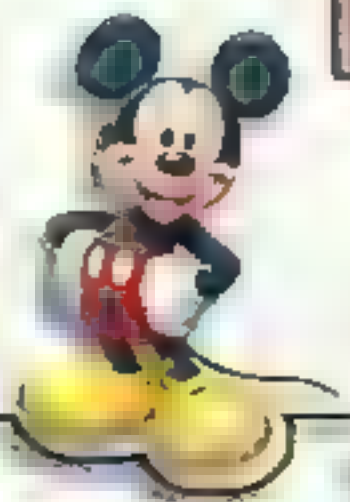






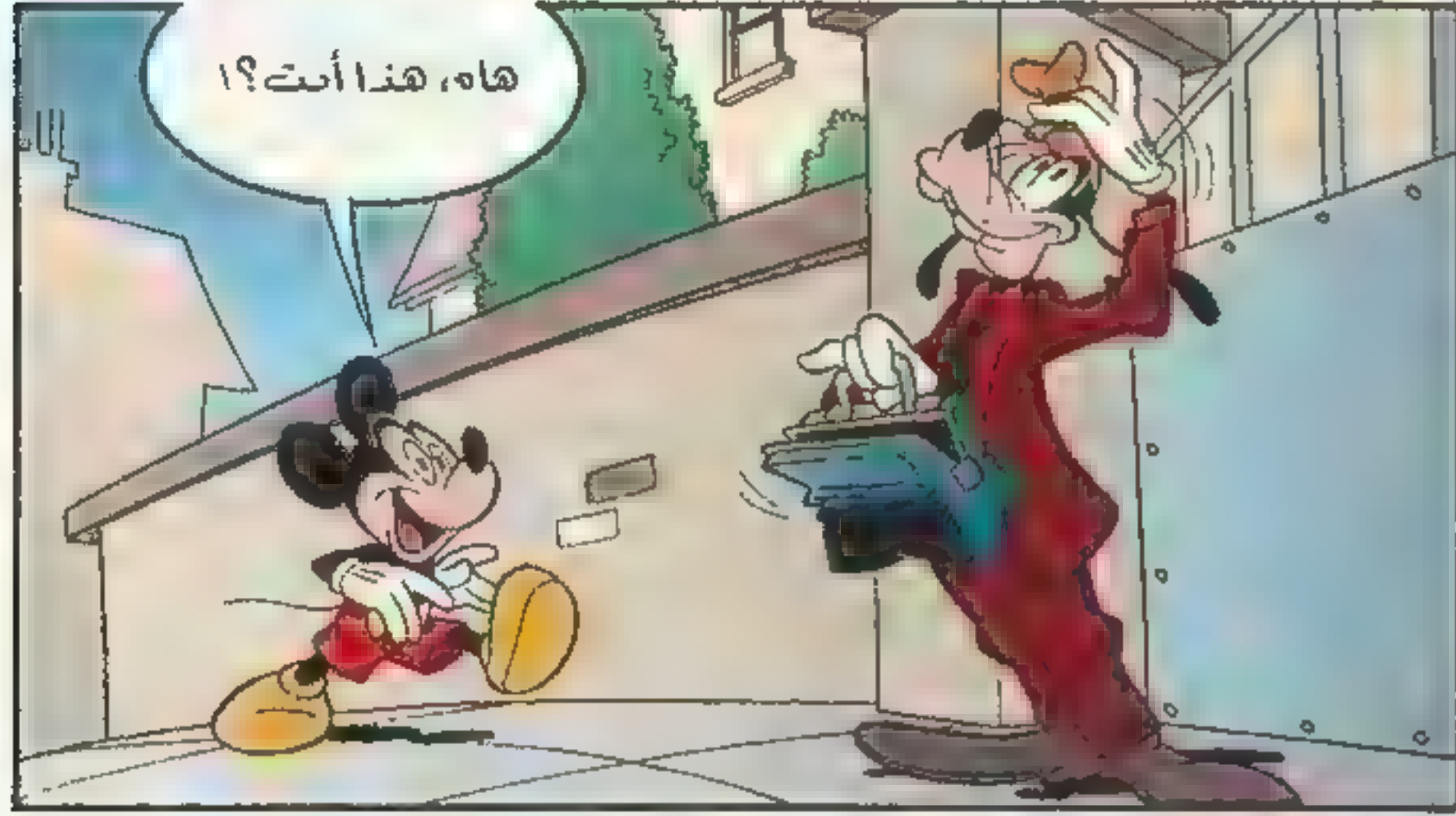


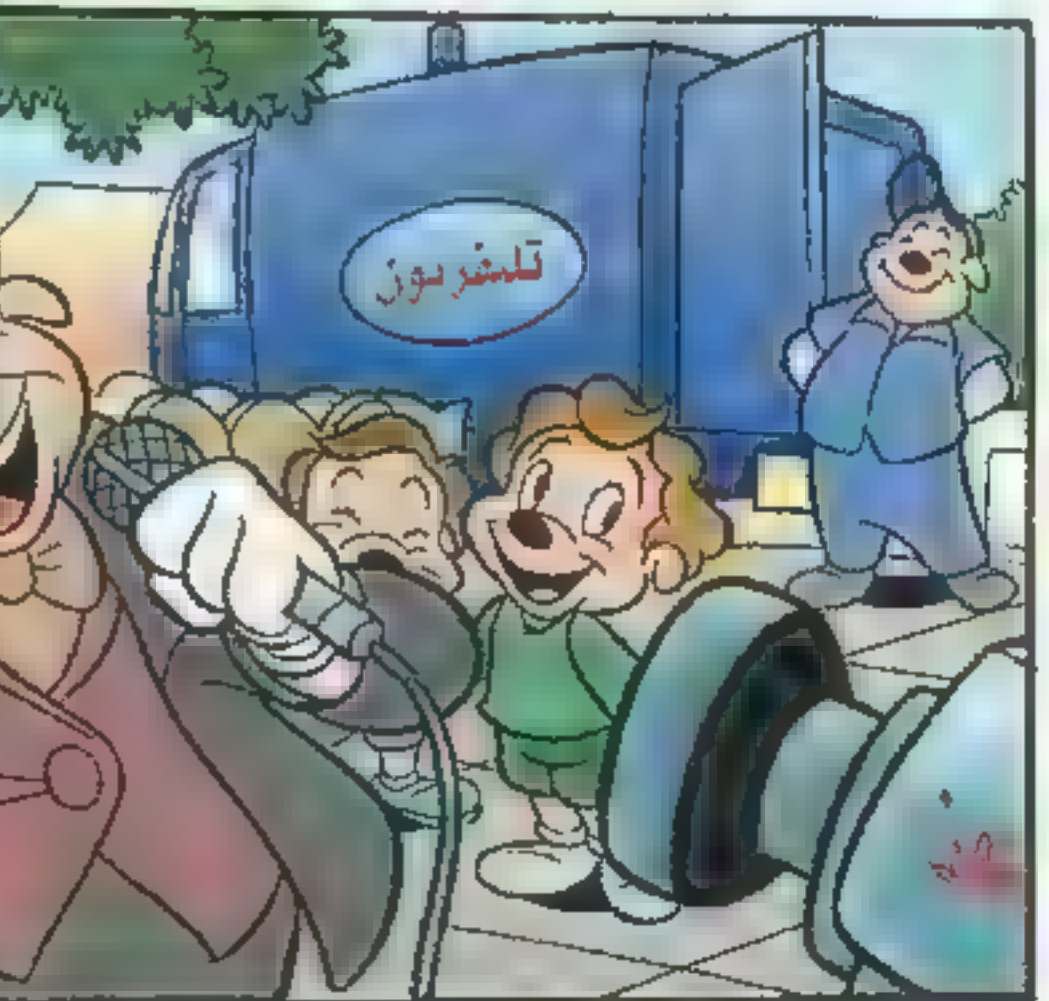




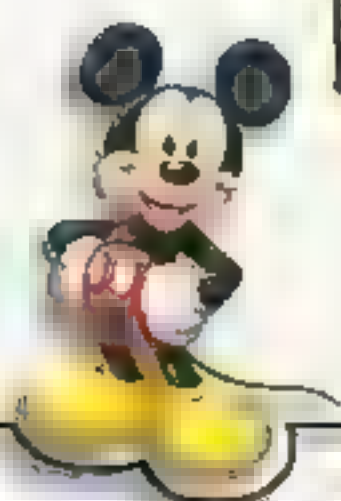






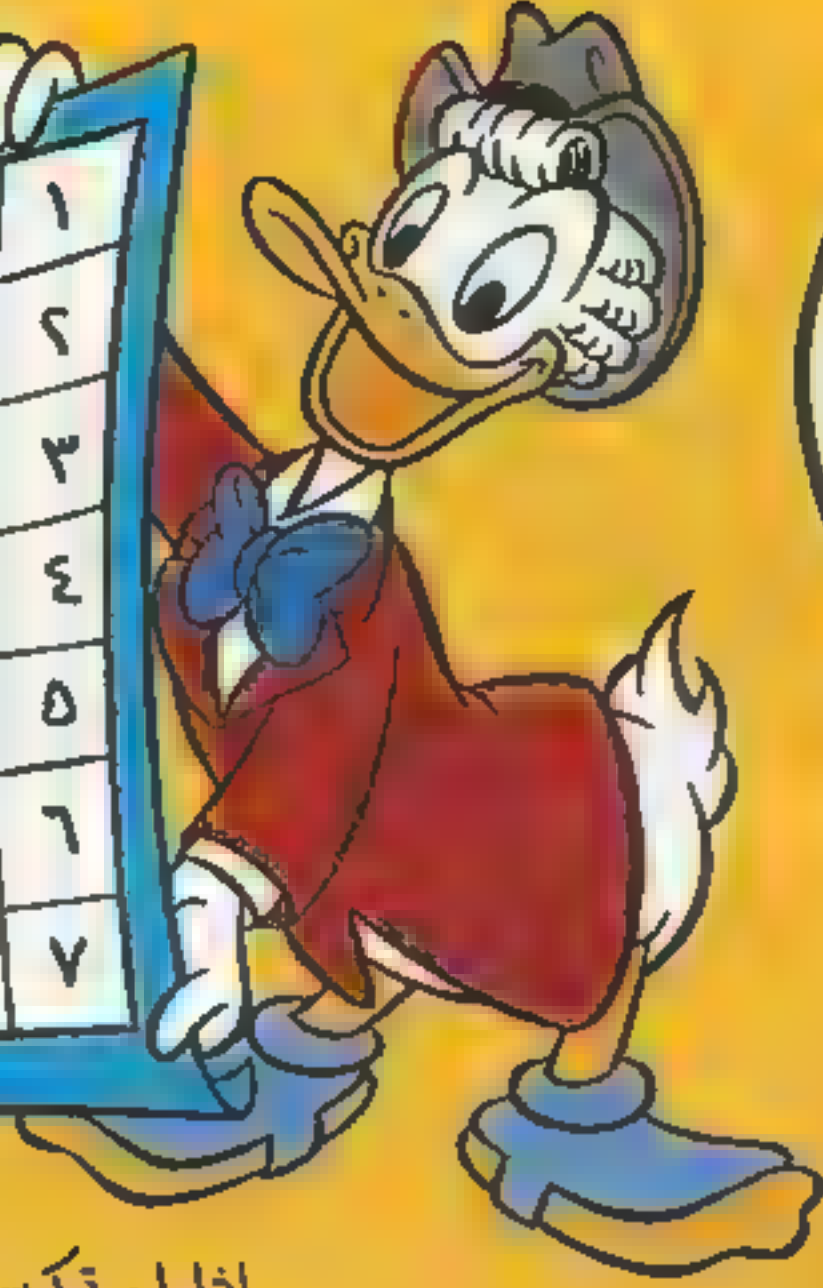


النهاية



يوم السعد!

الإثنين	٢٢	١٥	٨	١
الثلاثاء	٢٣	١٦	٩	٢
الأربعاء	٢٤	١٧	١٠	٣
الخميس	٢٥	١٨	١١	٤
الجمعة	٢٦	١٩	١٢	٥
السبت	٢٧	٢٠	١٣	٦
الأحد	٢٨	٢١	١٤	٧



أفكار وطرائف وحيل

ترجمة: منى السعيد

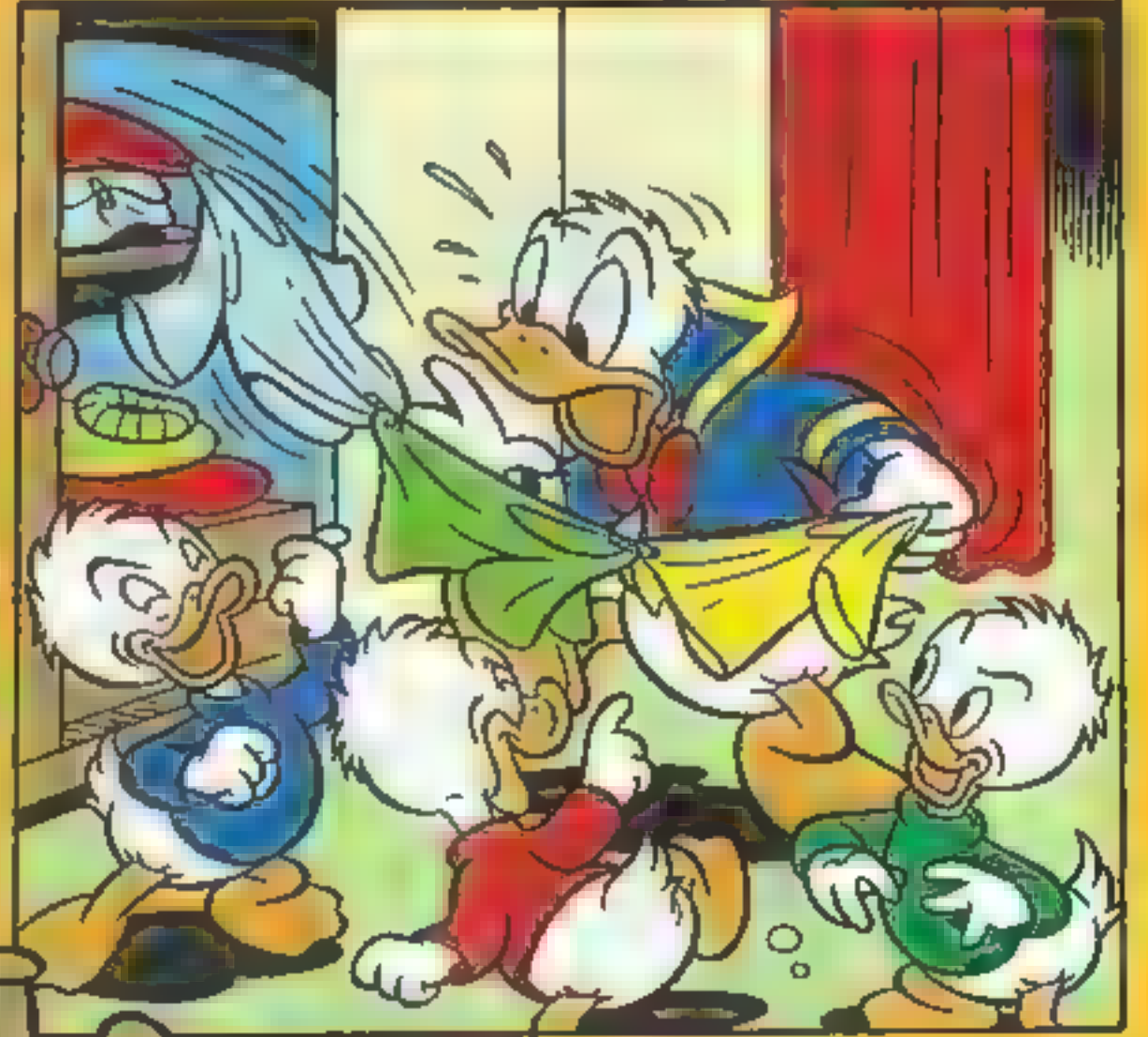
حيلة الأسبوع

السحب والسحب والسحب

تستطيع أن تنفذ هذه الحيلة باستعمالك الدبايس التي تطبق على بعضها، لكن انتبه لنفسك وللآخرين. اشبك الملابس ببعضها هكذا..

أما مثلاً اسمي (منى) وهو يتألف من ثلاثة أحرف، يقابل رقم ثلاثة في الجدول يوم الأربعاء، وهذا يعني أن يوم سعدي هو يوم الأربعاء. وإذا حسبت حروف اسمك مع لقبك فستحصل على يوم سعد آخر، وإذا كان اسمك ولقبك متشابهين (سعيد سعيد)، فلا تحسب إلا واحداً منهما.

إذا كنت تحتاج إلى الحظ فهذا هو يوم حظك!



اشبك اللحاف أو البطانية بالفراش، وعندما يدخل أخوك لينام سيفاجأ!

اشبك الملابس الداخلية في الخزانة ببعضها، بحيث تخرج كلها مع بعضها عندما يحاول أخوك سحب قطعة واحدة.

وماداً ستكون النتيجة عندما تشبك معطفي أختيك ببعضها؟



فيلع الرسالة بين الشمس والأرض ١٣ مليون كم

الكتب السباعة

يمكن أن تكون الكتب سباعات جيدة جداً ترى كيف؟

صح كتابين خلف أذنيك كما في الصورة. ستلاحظ أن سببك تحسن كثيراً

البقعة العبياء تبعد القرص

كل واحد منا لديه نوع من العبي على الأقل في حالة معينة، والتجربة التالية مع القرصين ستعلمنا كيف:

القرص الثاني:
على بعد ستين
سنتيمتراً تقريباً،
على نفس الخائط،
وبنفس المستوى
علق قرصاً ثانياً
بنفس القياس على
يمين القرص الأول.

القرص الأول:
اقطع قرصاً صغيراً
بقطره سم من
الكرتون الأسود
وعلقه بمستوى
العين على الخائط.

قف أمام الخائط، أغلق عينك
اليسرى بيدك، وانظر بالعين
اليمنى إلى القرص الأول ..



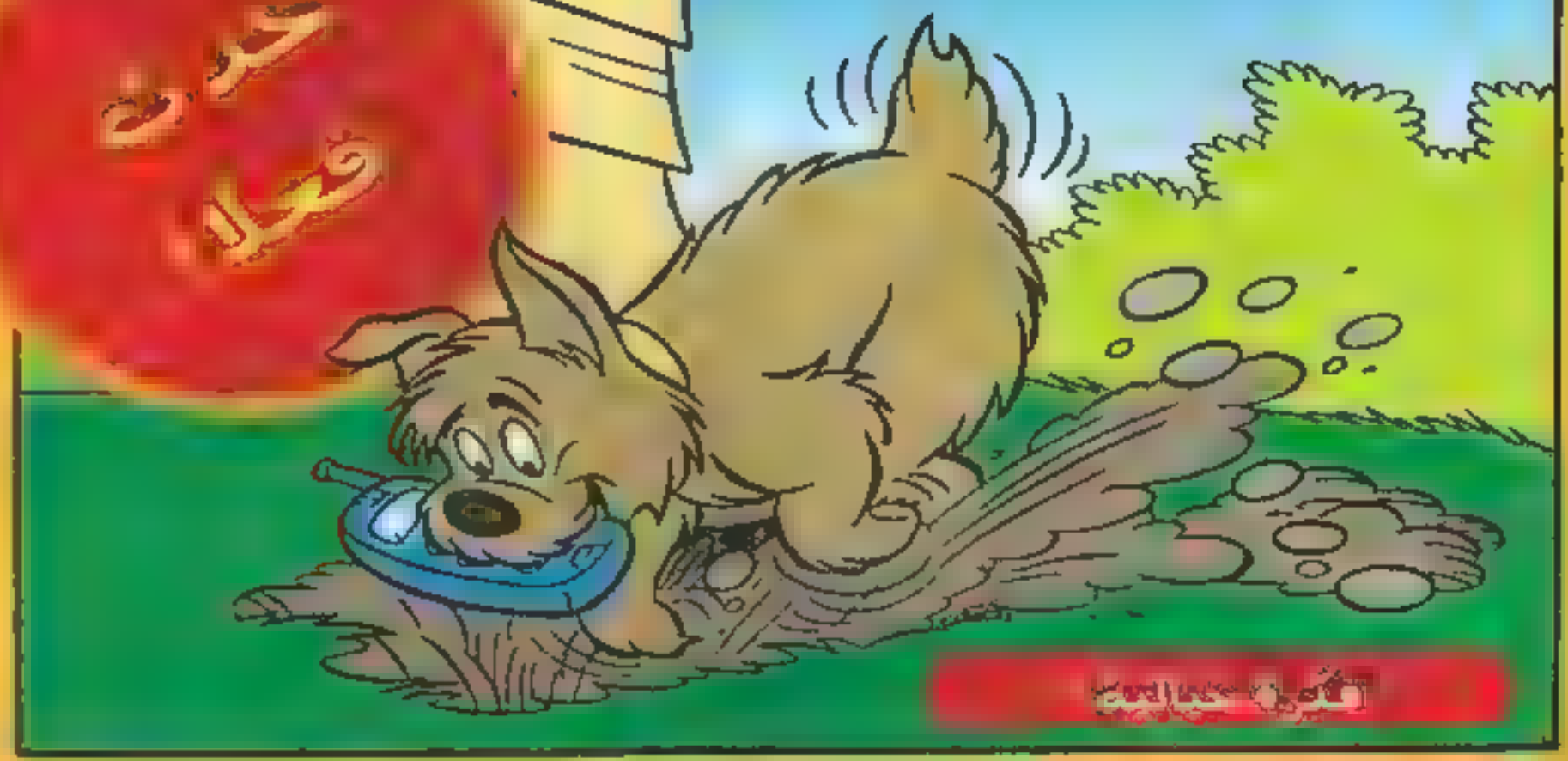
ارجع ببطء إلى الوراء، وحين ترحح ٣ إلى ٤ أمتار إلى
الوراء ستلاحظ اختفاء القرص الثاني

لماذا؟ تشبه العين شاشة السينما. تنعكس الصور
التي نراها على هذه الشاشة. العين هذه الشاشة
تسببها شبكية العين. لكن في هذه الشبكية بقعة
تنعكس الصور. تسمى البقعة العبياء.



ارفع يدك!

لن يسيطر علي الألم، كان
أحد الهنود مفتنحاً أنه لن
يدع الألم يعمله، ولكي
يرهن على قوله هذا رفع يده
لهذه عام كامل حتى بنت
الطيور أعشاشها عليها!



SMS من تحت الأرض

أضاعت عائلة نيساوية هاتفها النقال لأسابيع، وبعد البحث الطويل
اكتشفوا أن كلبهم دفن النقال تحت الأرض ربما كان يعتبره عظماً يرسل
رسائل SMS.

أحسن لك ..



.. أن تكون في سيارة ضمن سلسلة طويلة تشبه الأفعى، من أن تكون
في سيارة مع أفعى!

من الأفضل أن يكون لك
غذاء طبيعي من أن يكون لك
ذئب صناعي!

من الأفضل أن تكون
عندك رجل خشبية
صناعية من أن يكون
عندك كرسي
معجلات، وأن
يكون عندك
كرسي معجلات
أفضل من أن
يكون عندك
رجل خشبية
محترقة!

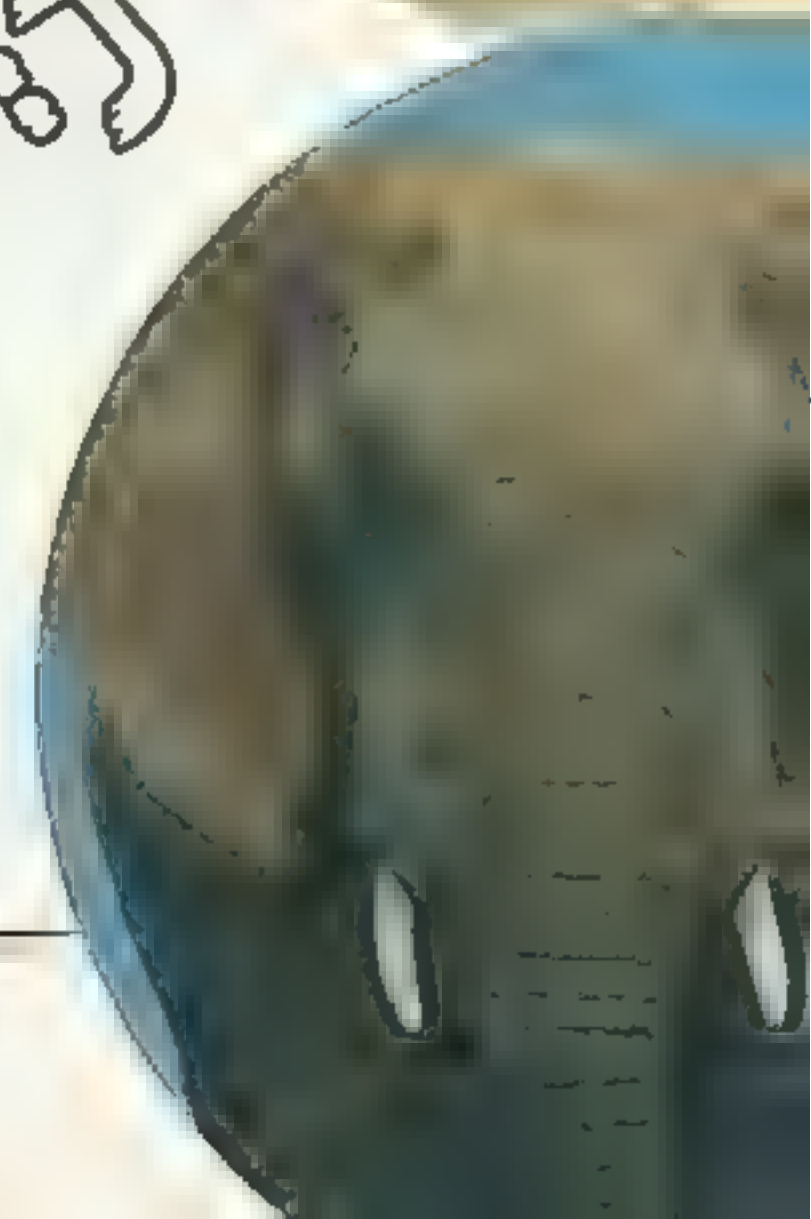
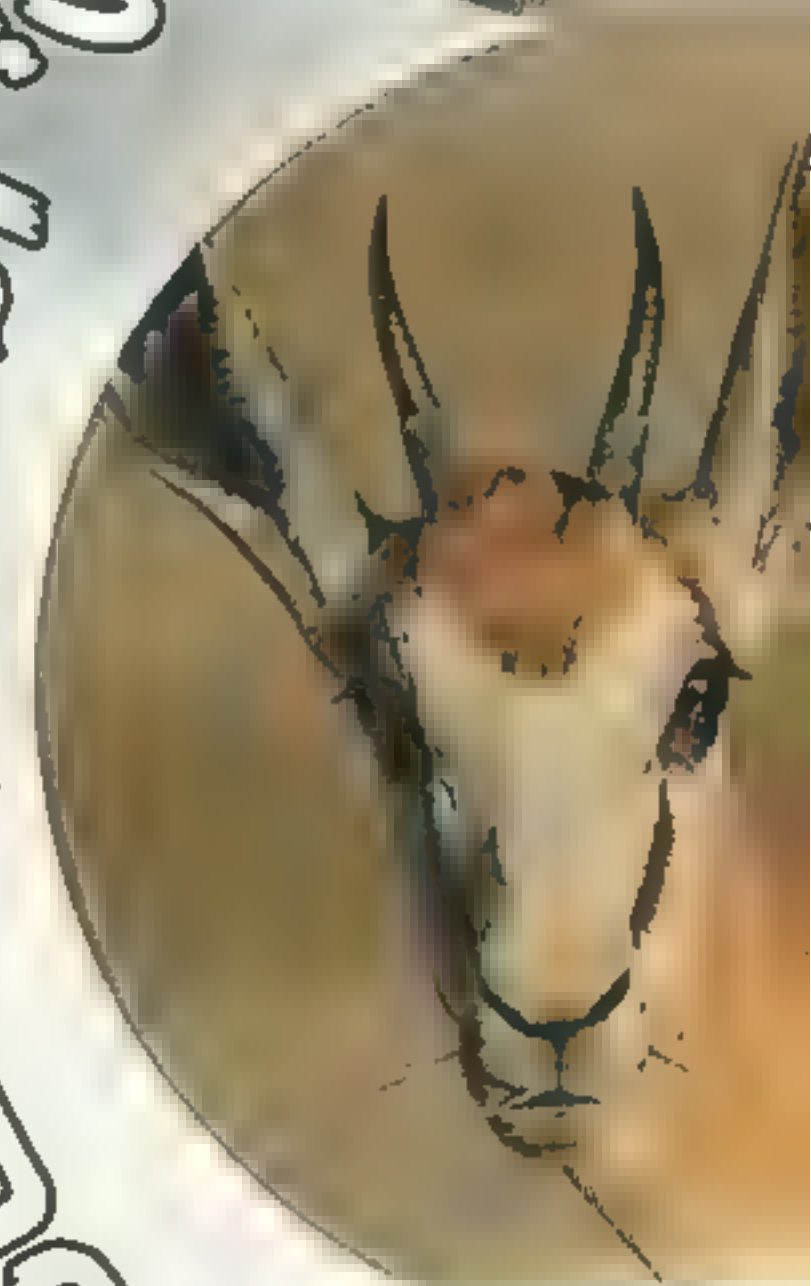


نكتة الجرسون
سؤال: لماذا يحب
الجرسون الفيل أكثر
من البعوض؟
جواب: لأن الفيل لا
يلسح في الشوربة
مثل البعوض!



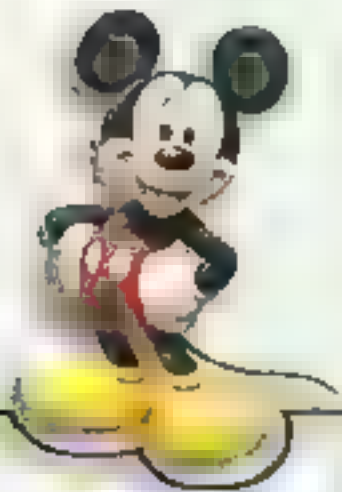


تعارف و پيچيدگي



النملة النشيطة

من منا لم يسمع حكاية النملة التي أمضت الصيف
بأكله تجميع طعام الشتاء، بينما أمضى الصرصار
صيفه يلهو، وعندما جاء فصل الشتاء حيث لم يجد
ما يأكله وصرار يطلب منها الطعام؟





عاش النمل منذ ما يقارب ١٢٠ مليون سنة، ولم تقض عليه لا الحقة الجليدية ولا موجات الحر الرهيبة التي اجتاحت الأرض على مر السنوات، وذلك لقدرة النملة على تكيف درجة حرارة جسمها بحسب المناخ الذي تعيش فيه.

٢٠ ألف نوع من النمل

هذا هو الرقم التقريبي لعدد أنواع النمل التي تعيش في معظم أنحاء الكرة الأرضية: تحت الأرض، بين الأشجار، حتى في سهول القطب الشمالي.

كيف تتواصل النملات؟

تتعرف النملات على بعضها بطرق مختلفة، إما بواسطة رائحة خاصة تنتجها غدة موجودة بجانب المؤخرة، وعندما تحاول نملة غريبة الدخول إلى العش، فإن صاحبات العش يهاجمنها في الحال. كما أن النملة الكشافة التي تخرج

النملة الراحية:

هذا النوع من النمل يجتمع بيوض حشرات صغيرة مثل «بقعة النبات»، ويرعاه إلى أن يفقس وتخرج اليرقات التي تفرز سائلاً سكرياً يسمى «عسل النمل» تحلبه جماعة معينة من العش.

النملة البزارعة:

وهناك نوع آخر يقوم بزراعة نبات يسمى «عش الخراب» ويعتني به، حتى أنه يسده بالأوراق المتعفنة، وفي نهاية الموسم يحصده ويخزنه في مخازن العش.

النملة الهندسة:

هذه النملات متخصصة بالصناعات الكيميائية، إذ تبني الخشب وتحوله إلى نوع من

للبحث عن الطعام تفرز هذه الرائحة كي تستدل زميلاتها على مصدر الطعام. أو بواسطة جزء يشبه المبرد ويوجد بجانب مؤخرتها، هذا الجزء يصدر صريراً تسببه النملات الأخريات.

برغم تعدد أنواع النمل لكن تقسيم المجتمع لا يتغير وهو على الشكل التالي:

النملة الملكة مهمتها وضع البيض وإدارة المملكة.



النملة الوصيصة مهمتها حماية الملكة وتنظيف المملكة وتبليغ أوامر الملكة إلى جنود النمل.

النملة الحارسة: مهمتها حراسة المملكة.

النملة الشغالة: مهمتها جمع الطعام من الخارج وإحضاره إلى المملكة.

لنتعرف معاً على بعض أنواع النمل..





الكرتون، ثم تبنيه بطراز هندسي جميل. ونوع آخر من النمل المهندس يبني عشه على شكل مسلات يفتح فيها نوافذ سفلية تدخل الهواء البارد إلى العش، ونوافذ أخرى علوية يخرج الهواء الساخن منها، وكأنه نظام تكييف. لدى هذا النوع من النمل مجتمع متطور، إذ يسكن عليه القوم في مساكن خاصة تختلف عن مساكن عمال الخلية.

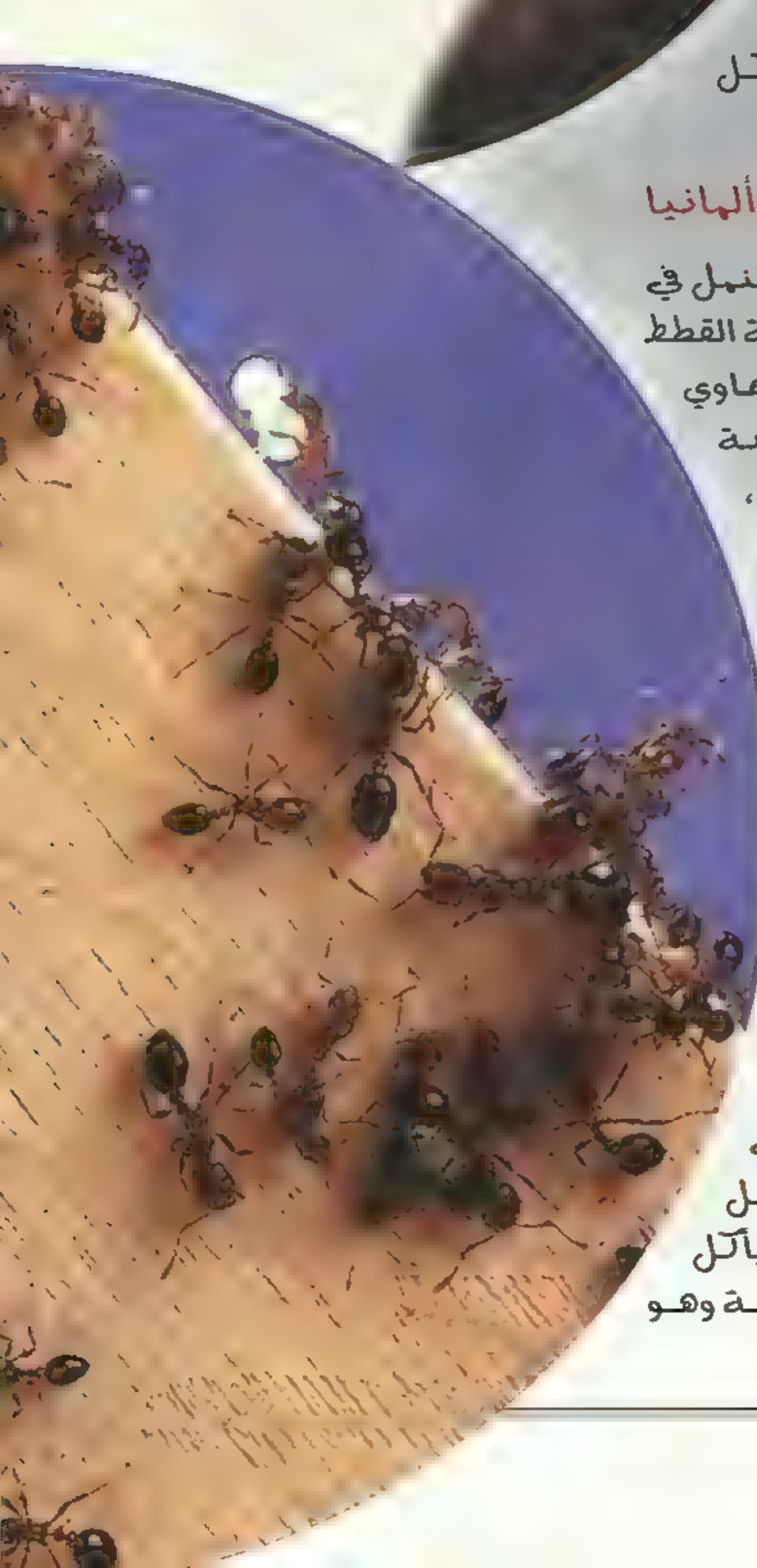
النملة البقائلة:

يهاجم هذا النوع من النمل أنواع النمل الأخرى فيقتل حراس العش، ويستولي على مخازن الطعام، وينقل البيض إلى بيته ليجعل من النمل الذي يفقس منه خدماً وعبيداً في مملكته.

برغم محبتنا للنملة لنشاطها وتنظيمها، لكن هذا لا يغير من حقيقة أن زيادة أعدادها تؤثر سلباً على توازن البيئة، ففي جنوب أفريقيا أدى وجود النمل ذي الرأس الكبير إلى موت عدة أنواع من الحشرات،

وبالتالي موت الطيور التي تعيش على أكل هذه الحشرات.

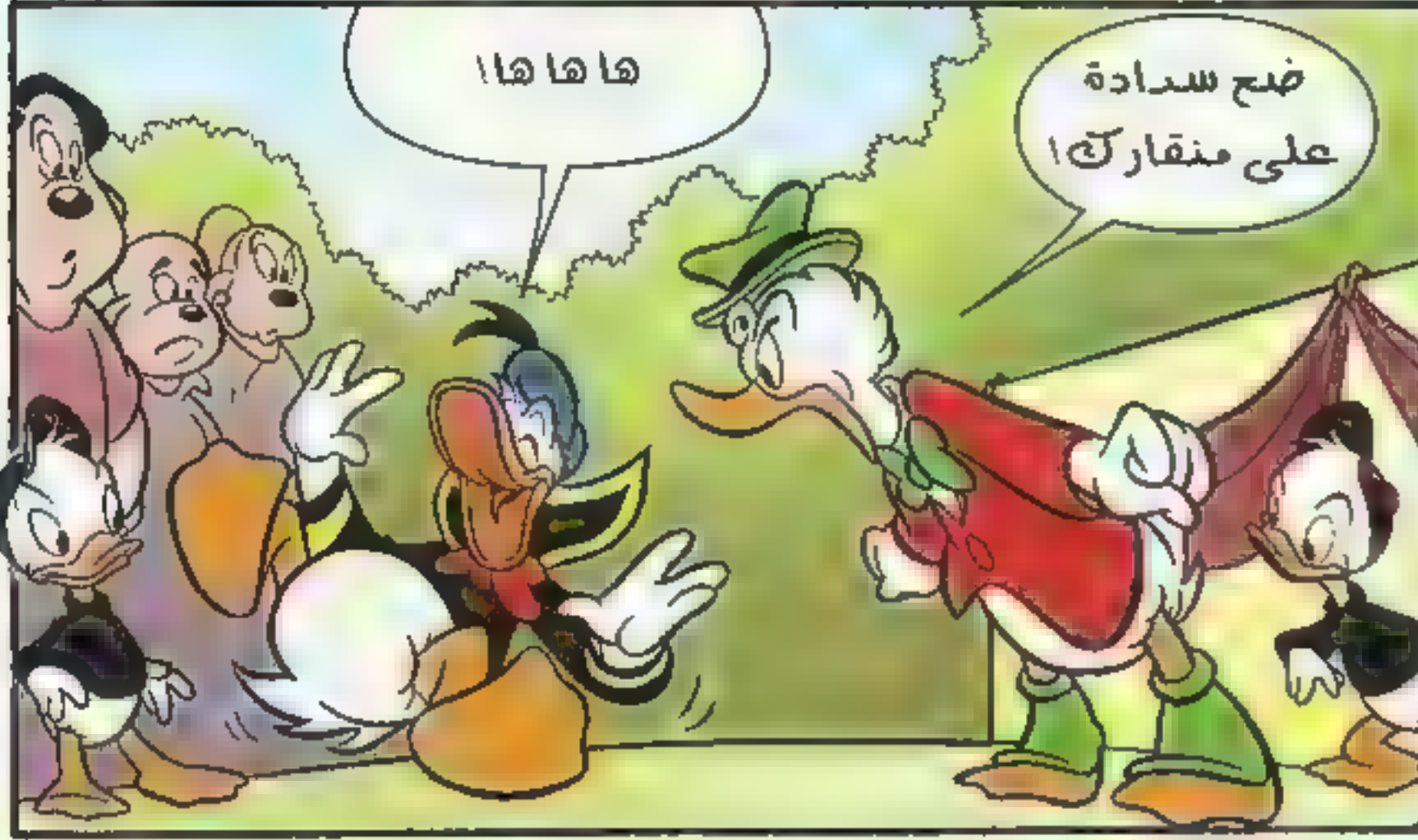
صرعة الهوسم في ألانيا



صار الألهات يربون النمل في منازلهم بدلاً من تربية القطط والكلاب، إذ يشتري الهاوي بيئة نباتية، خاصة تشبه الهربي اليابس، هذه البيئة التي لا تتجاوز مساحتها طاولة قهوة تستوعب مستعرة نمل كاملة. وهناك محل واحد فقط في أوروبا متخصص في هذا النوع من «الحيوانات الأليفة»، ويقول محبو هذه الصرعة إن النمل مريح لأنه لا يحتاج إلى الكثير من العناية مثل القطط مثلاً، كما أنه لا يأكل كثيراً ولا يصدر ضجة وهو نظيف للغاية.







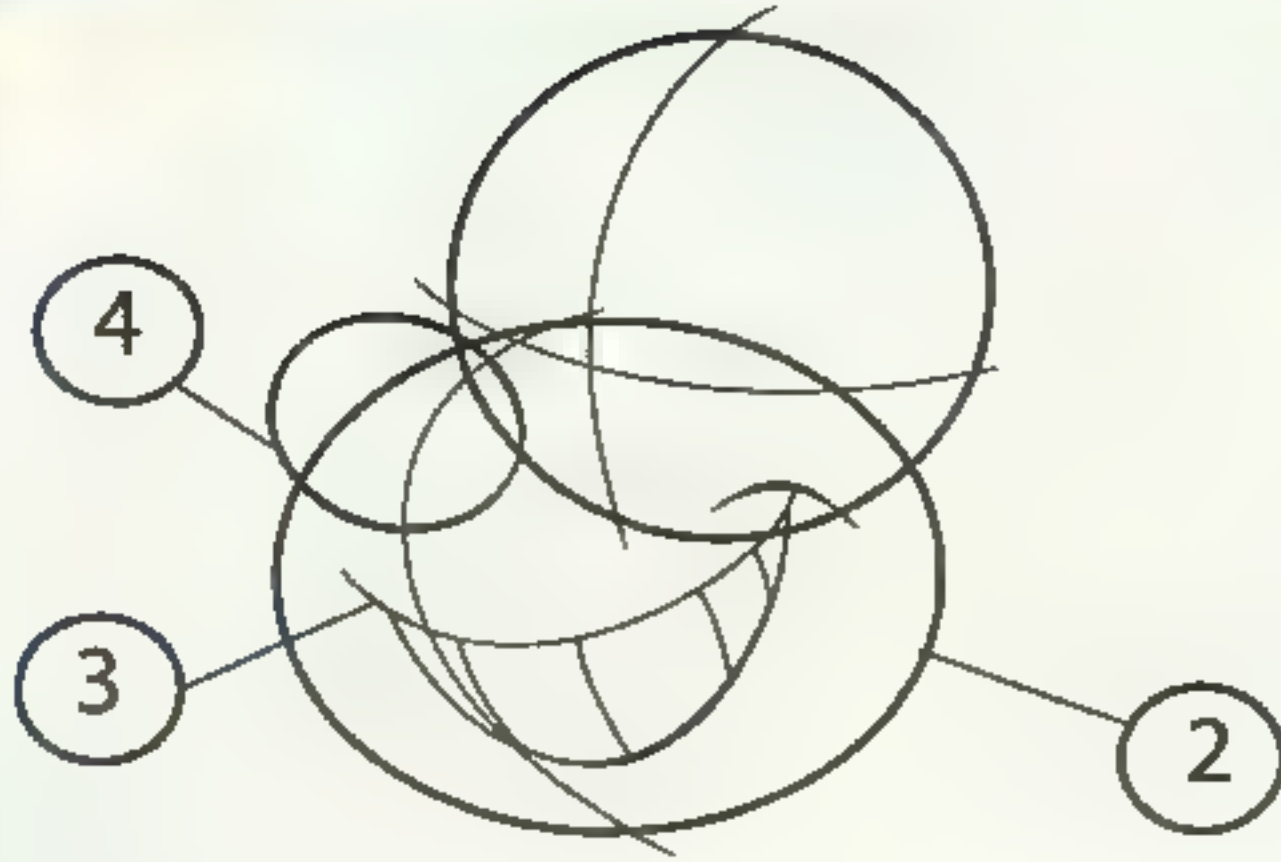


أصحابي الرسامين ..

في مرسوم مدينة البط يعلمنا صديقنا
الرسام أمير عجام كيف نرسم كل
شخصية من شخصياتكم المحبوبة .
أما اليوم فسنذهب في مغامرة مع
عصابة القناع .

مرسم مدينة البط

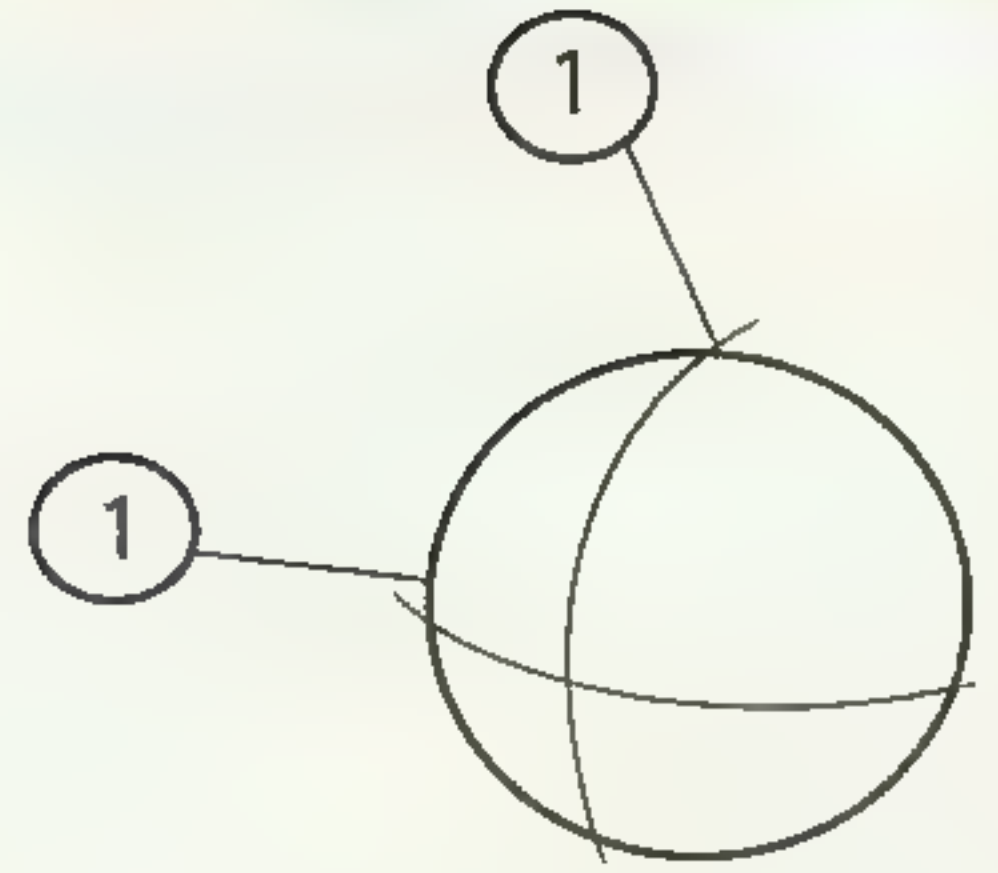




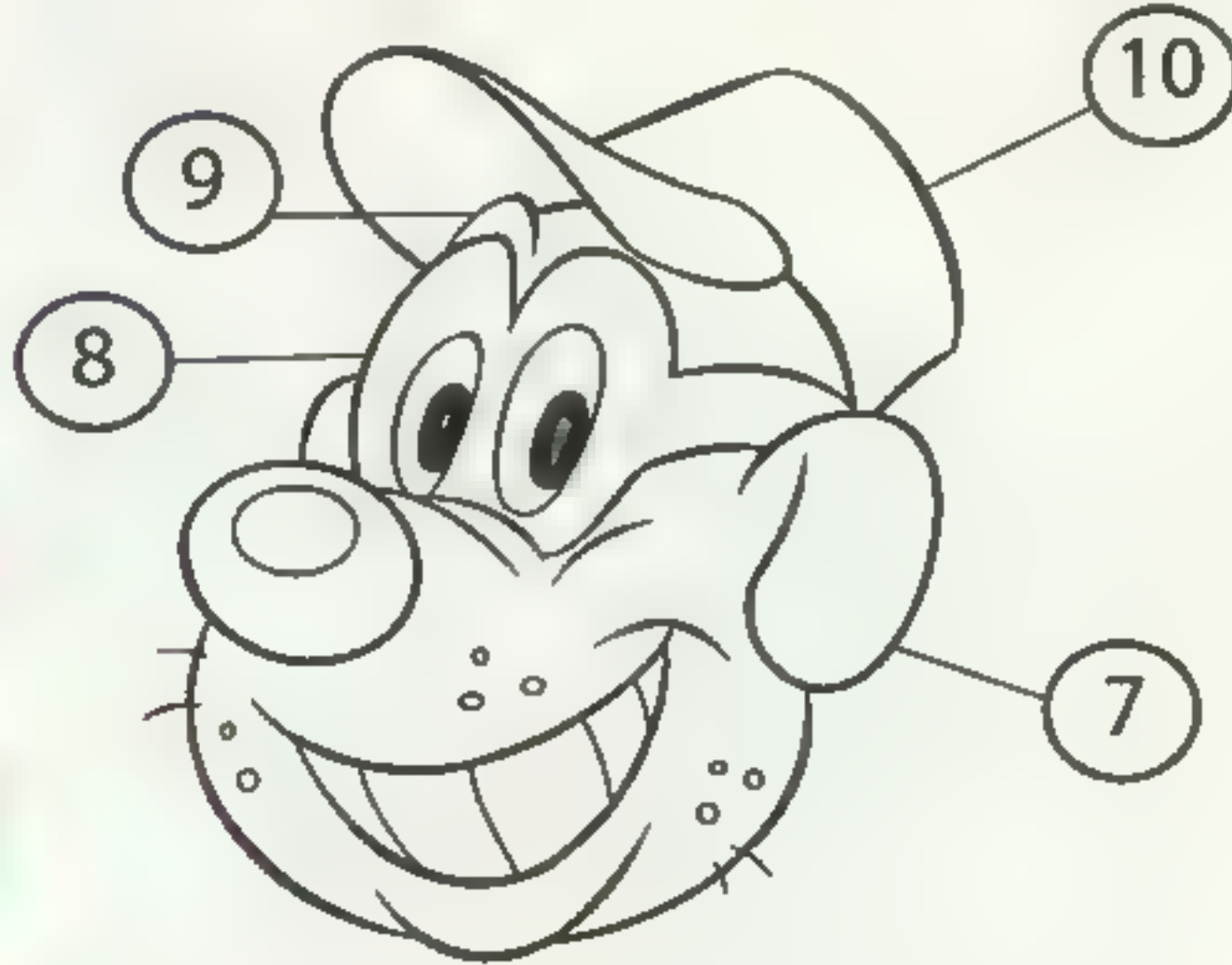
الخطوة الثانية: نرسم شكلاً بيضاوياً ليشكل الجزء السفلي من الوجه، ولا ننسى إضافة الخط الوهمي الطولي ليحدد لنا أين سنضع الأنف والفم.

الخطوة الثالثة: في هذه الخطوة نحدد موقع الفم والأسنان، ونحاول أن تظهر الابتسامة مضحكة، والأسنان بارزة خارج الفم قليلاً.

الخطوة الرابعة: نرسم أربعة أنف أفراد عصابة القناع كبيرة وأسطوانية الشكل، وعليها دائرة.



الخطوة الأولى: نرسم كالعادة دائرة الرأس، ونقطعها بالخطوط الوهمية الطولية والعرضية، مع مراعاة أن يكون الخط الوهمي العرضي أقرب إلى أسفل الدائرة.

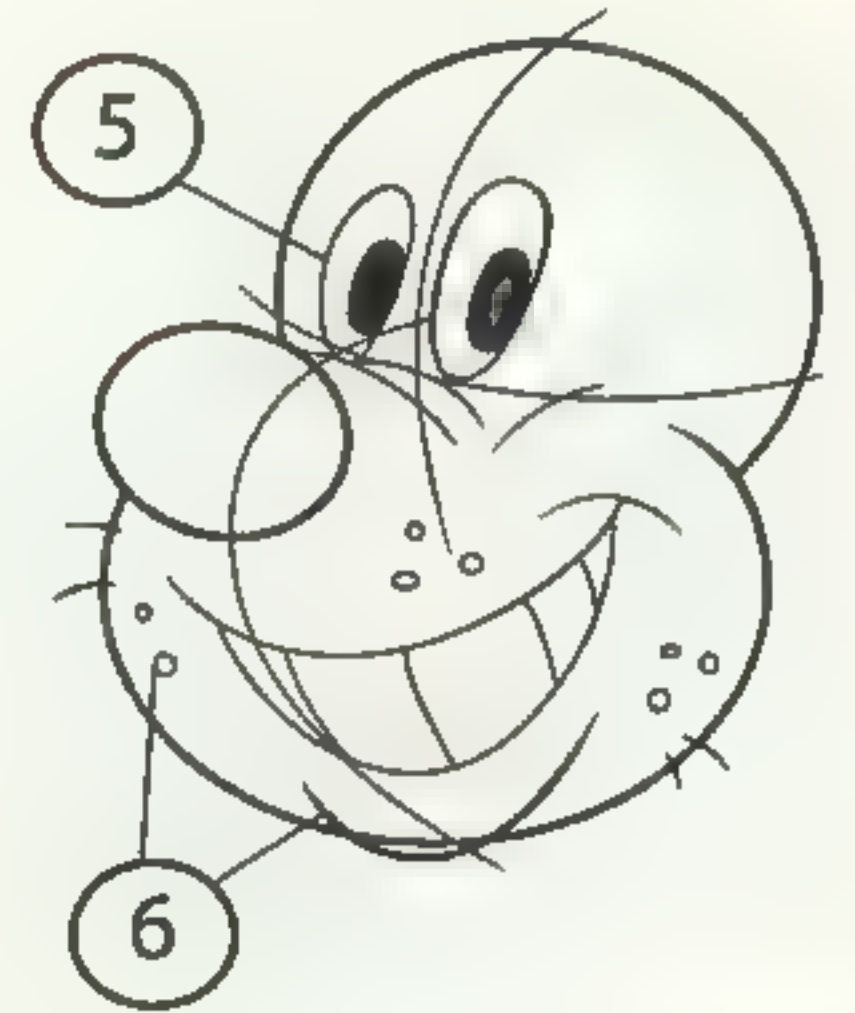


الخطوة السابعة: نرسم الأذن متدلية نحو الأسفل قليلاً.

الخطوة الثامنة: نجعل القناع الأسود يغطي منطقة العينين، ويمتد إلى ما فوق الأذن.

الخطوة التاسعة: نظهر أحد الحاجبين فقط، فالقبة تغطي الحاجب الآخر.

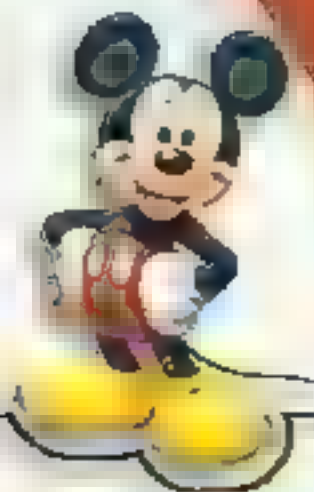
الخطوة العاشرة: نجعل القبة تتجه إلى الخلف قليلاً.



الخطوة الخامسة: كما في كل الهرات السابقة نرسم العينين وفي داخلها البؤبؤات.

الخطوة السادسة: نرسم خطاً منحنياً أسفل الفم ليظهر الشفة السفلى، ونضيف بعض النقاط والشعيرات الصغيرة إلى الوجنتين والذقن والأنف.

هل انتهيت من الرسم يا صديقي؟ إذن أرسل لنا رسبك حتى ننشره في مرسوم مدينة البط.



تَعْلَمُ مَع بَطُوط



1-Can you see me?

2-No, I can't.

1-Tu me vois?

2-Non.



3-I can't reach the shelf.

4-I can.

3-Je ne peux pas atteindre l'étagère.

4-Moi, je peux.





باللغة الإنجليزية

- 3- No, I can't. I have to switch it off first.
4- And you can't switch it off.
5- I can't here, but I can in my lab at home.

باللغة الفرنسية

- 3- Non, je ne peux pas. Je dois d'abord l'éteindre
4- Et tu ne peux pas l'éteindre.
5- Ici, je ne peux pas, mais je peux dans mon labo, chez moi.



باللغة الإنجليزية

- 1- Donald, I'm in a serious trouble.
2- Can't you just take off your invisibility helmet, Gyro?

باللغة الفرنسية

- 1- Donald, j'ai de graves ennuis.
2- Tu ne peux pas simplement retirer ton casque à invisibilité, Géo?



باللغة الإنجليزية

- 8- Donald, can you take me home with your car?
9- Great. Now, I'm a chauffeur for the invisible man.

باللغة الفرنسية

- 8- Donald, est-ce que tu peux me ramener chez moi avec ta voiture?
9- Super. Maintenant, je suis chauffeur pour l'Homme invisible.

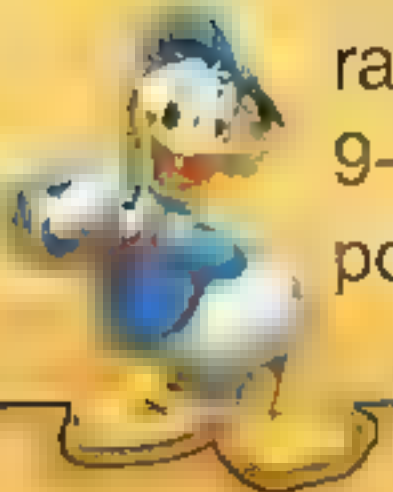


باللغة الإنجليزية

- 6- Well, then, just go home!
7- I can't! I can't see!

باللغة الفرنسية

- 6- Eh, bein, alors, rentre chez toi!
7- Je ne peux pas! Je ne vois rien!



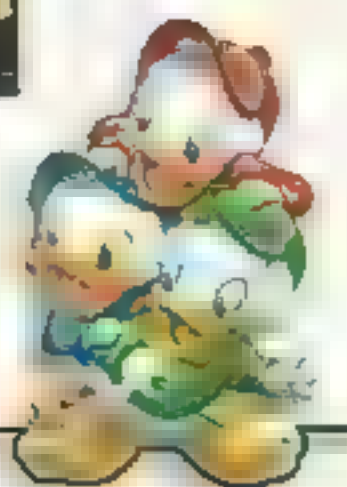
فكري

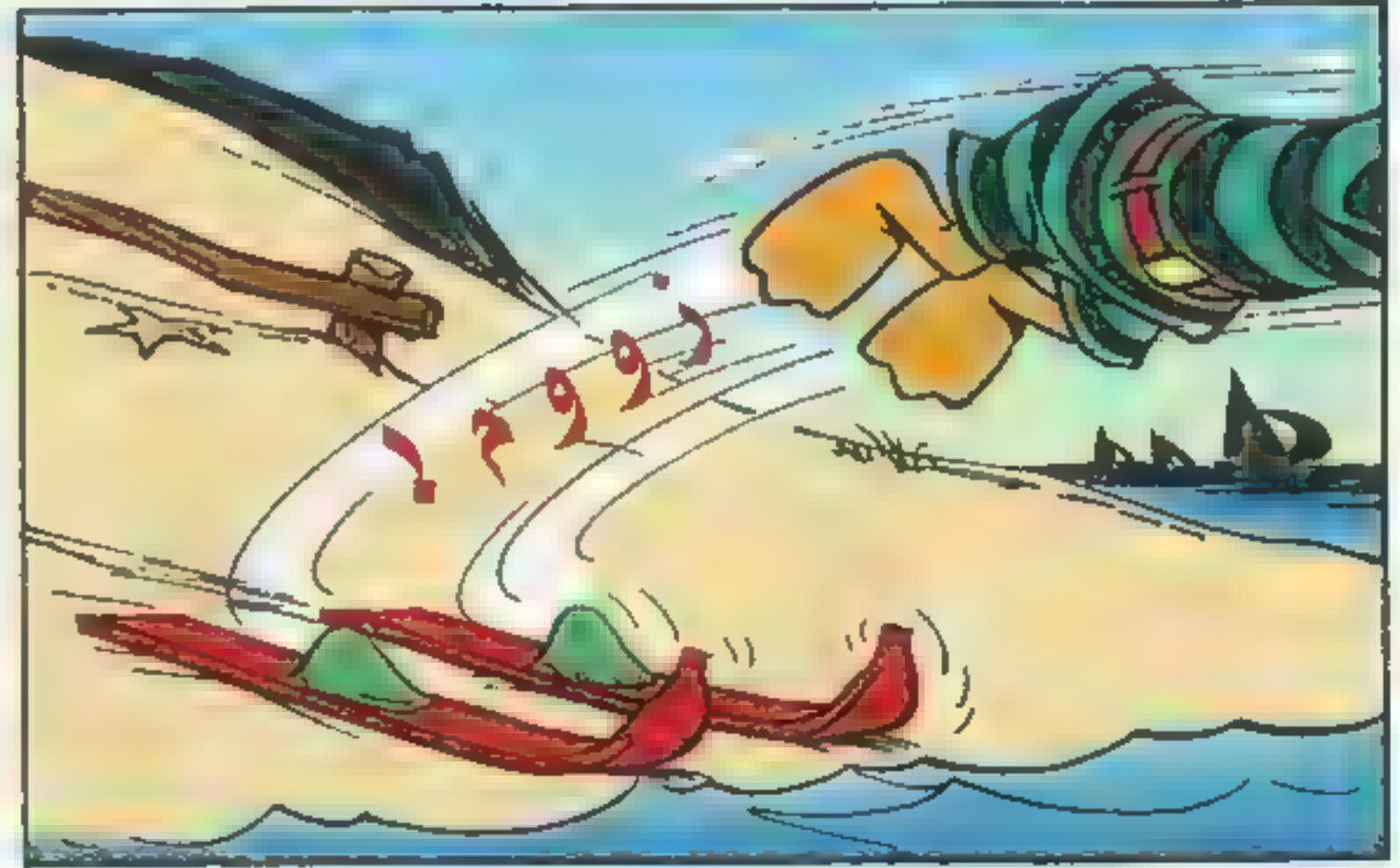
التزليج على الماء

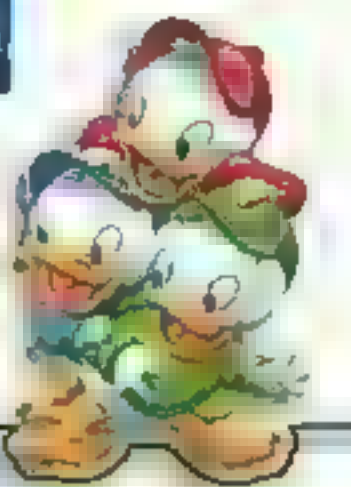
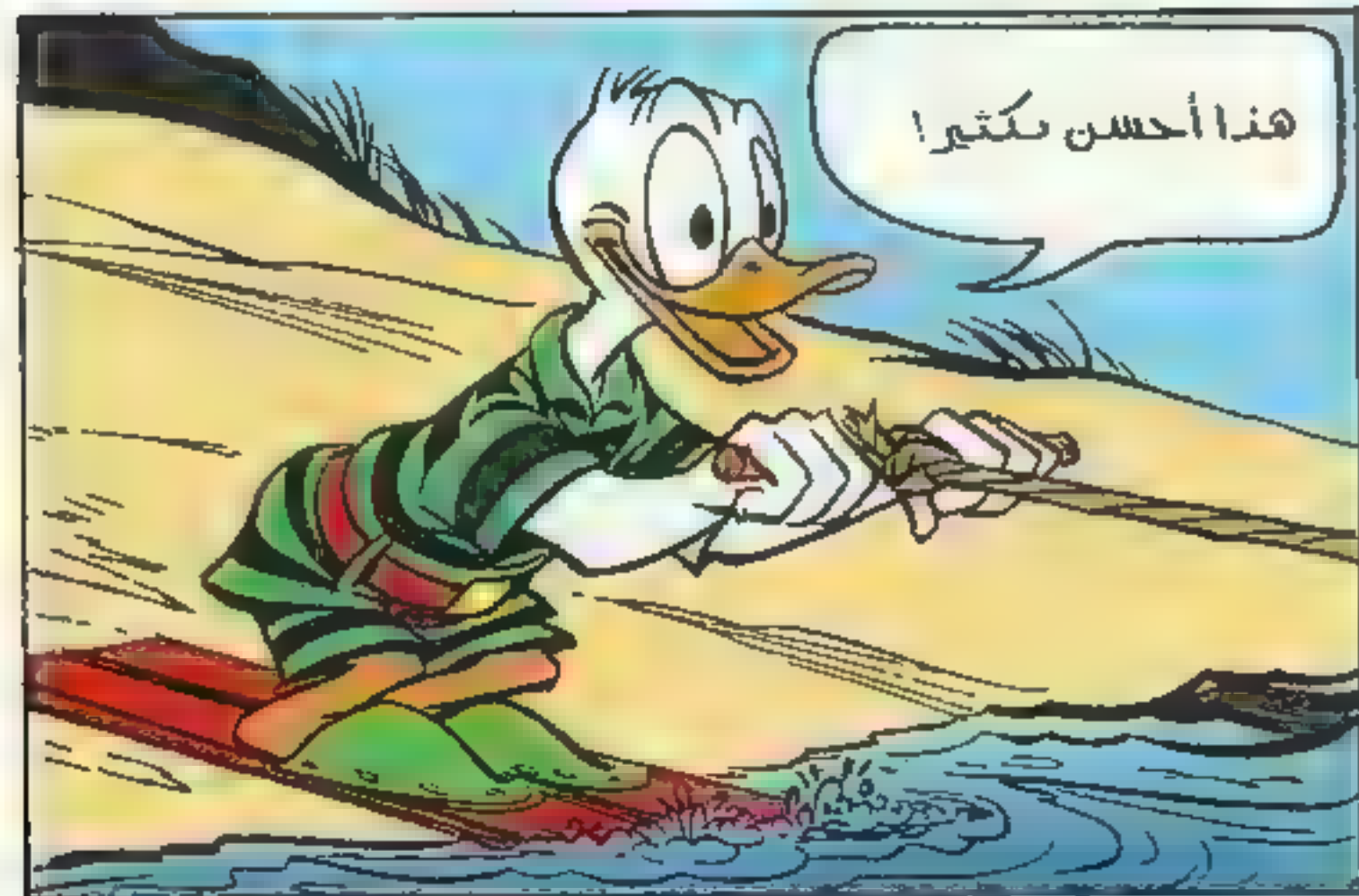
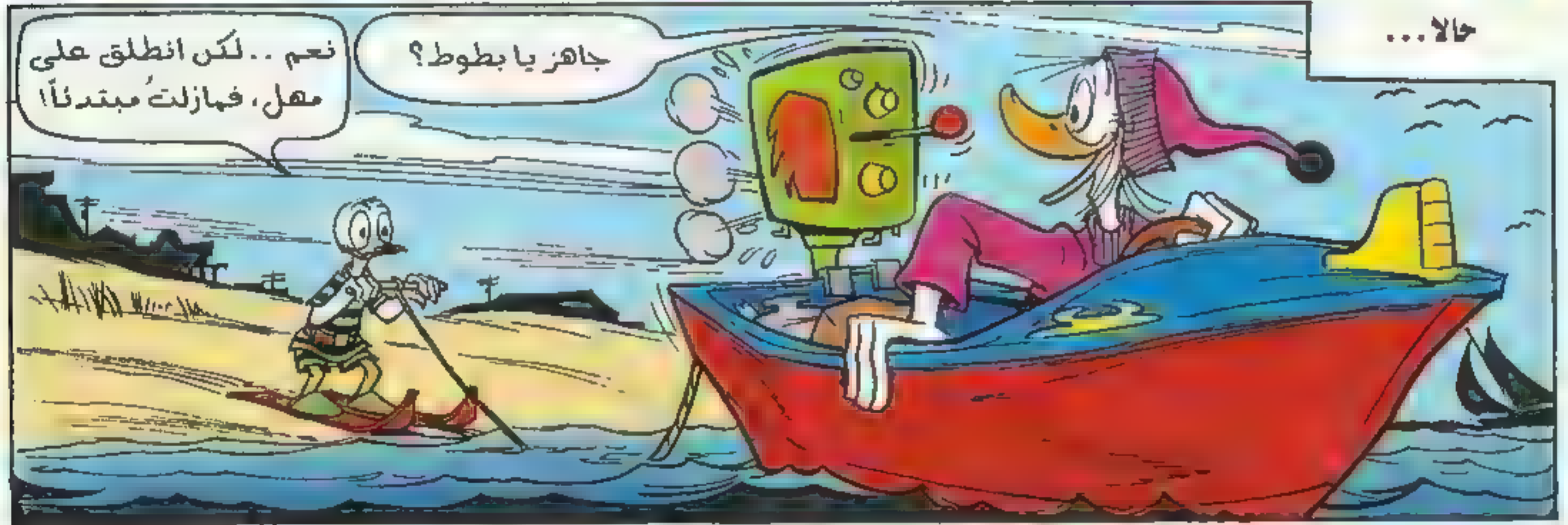
اخرج يا بطوط وانظر ماذا أحضرت!

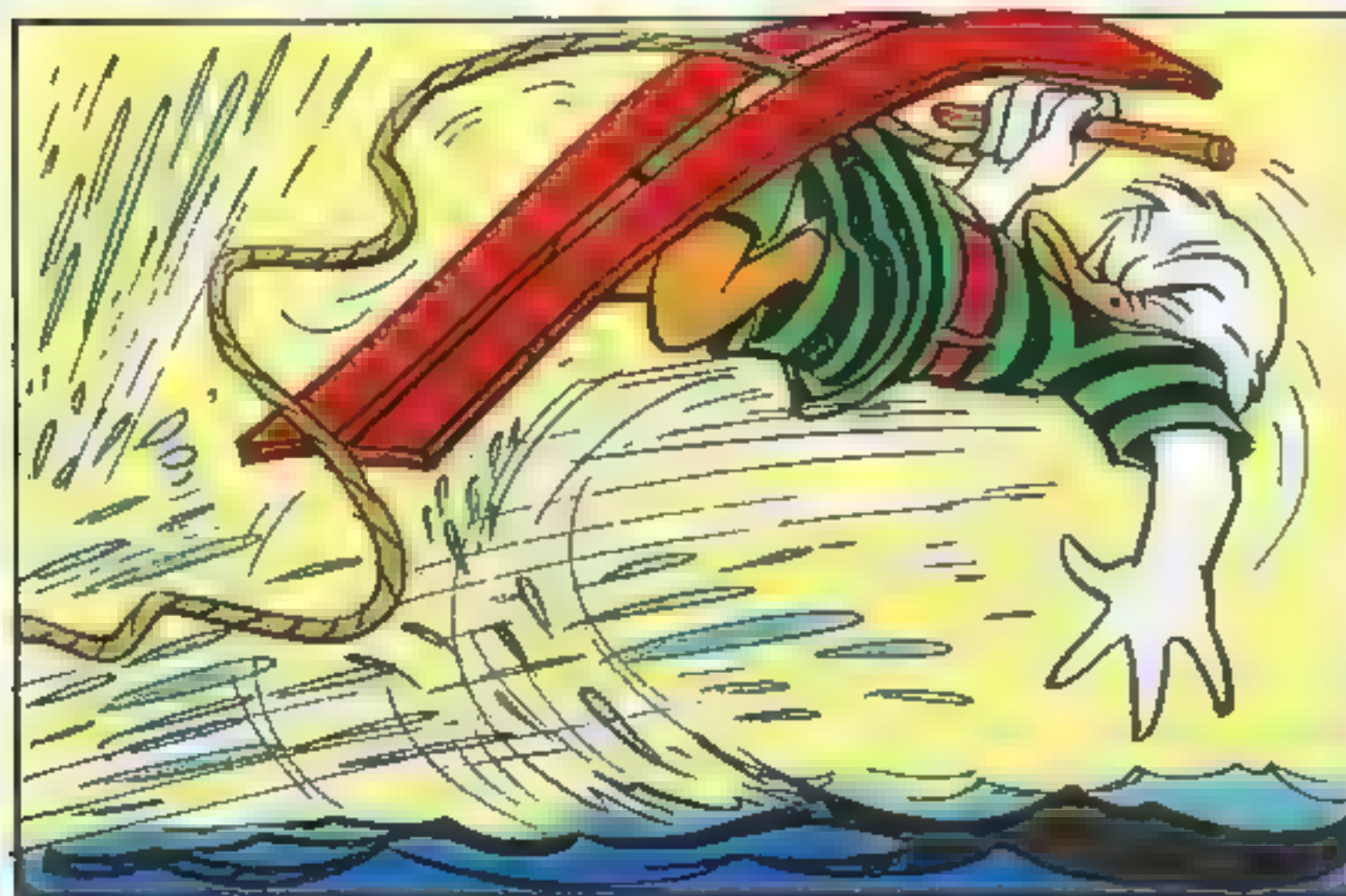


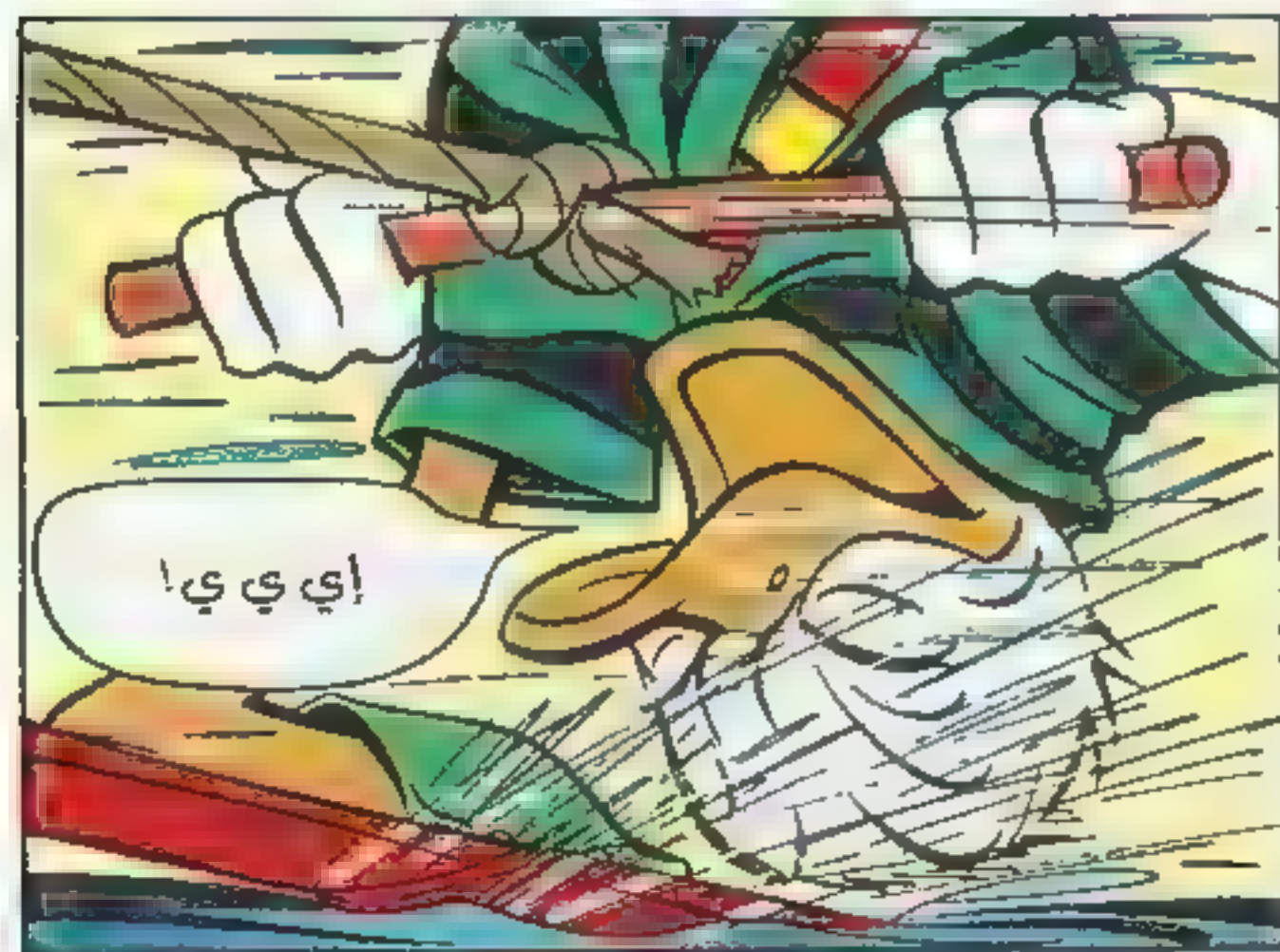
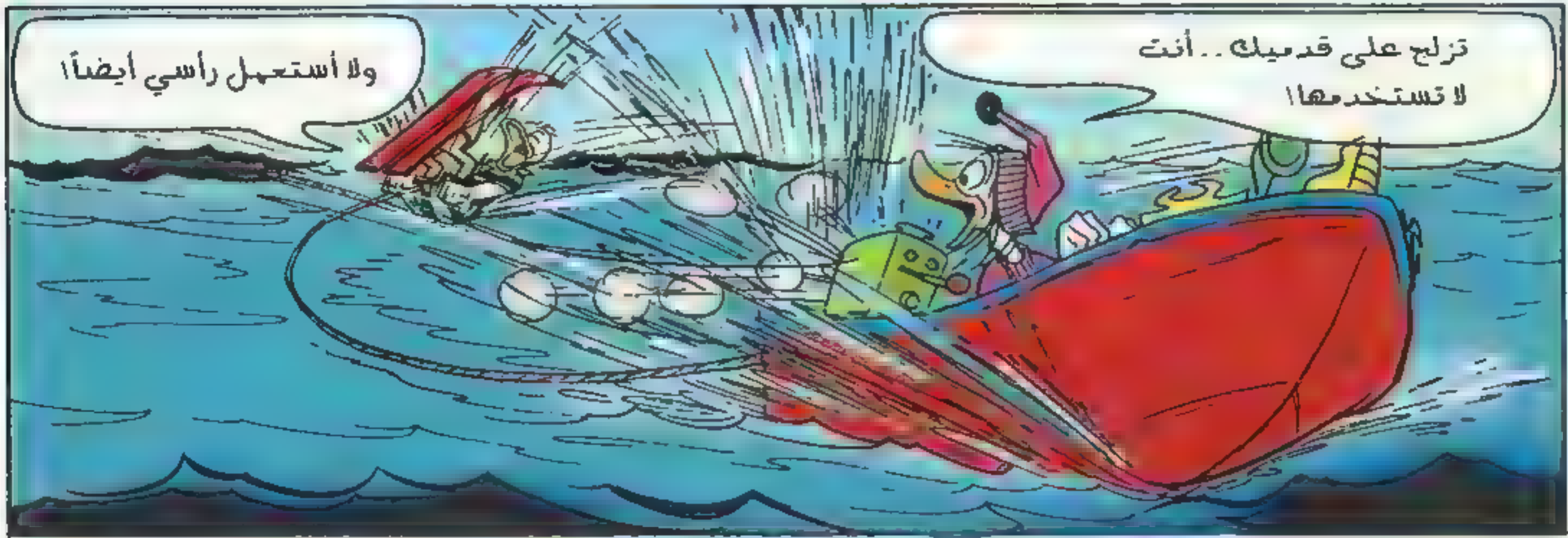
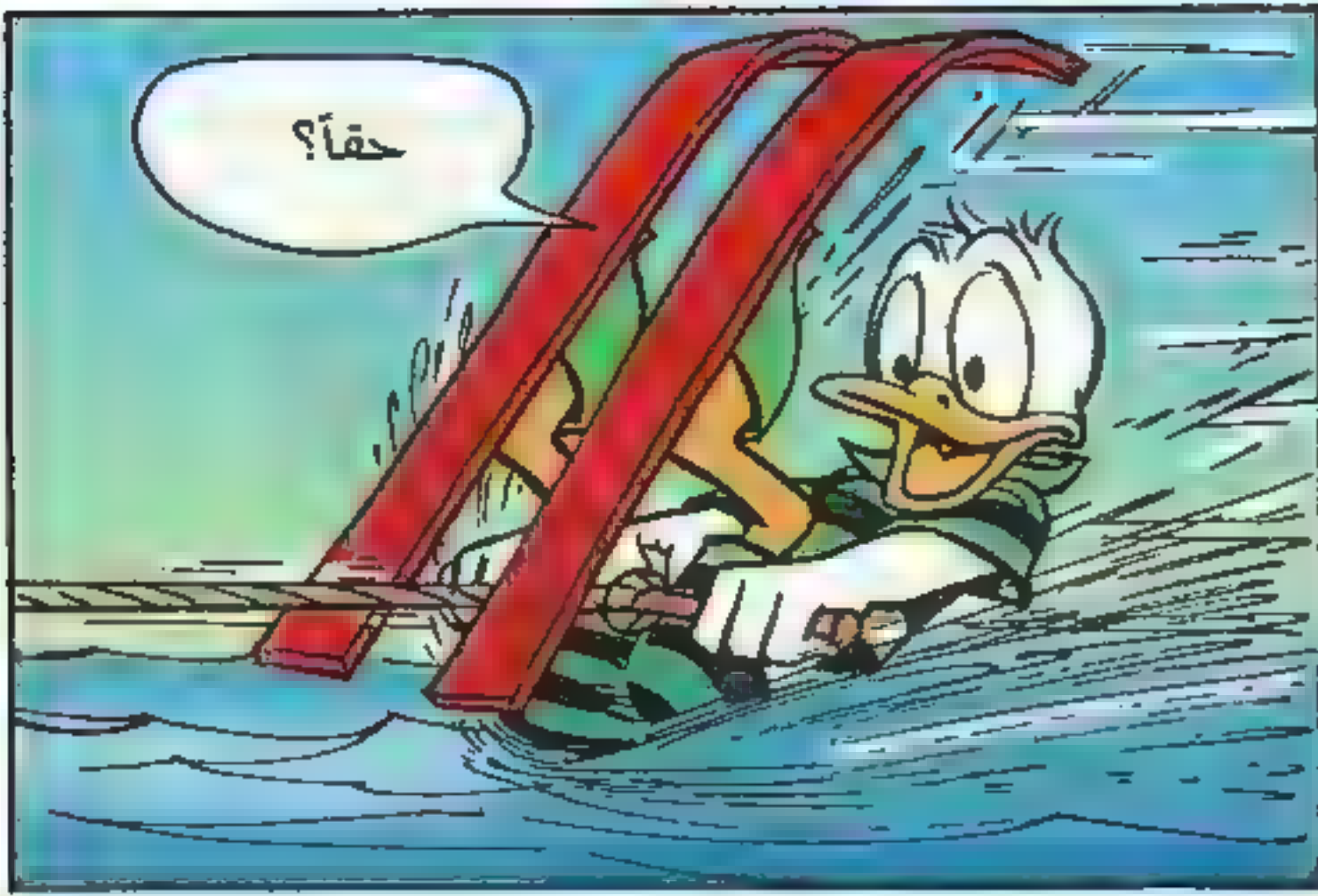
S 4129













پیشانی



هل تحب السينما؟

أصدقاء، ميكي الأعزاء ..

إذا كنتم مغامرين مثلي سيعجبكم إجراء هذا الاختبار:

- ١- عندما يُعرض فيلم جديد في السينما تشاهده ...
 - أ- يوم الافتتاح .
 - ب- بعد مرور فترة على عرضه .
 - ج- على الفيديو بعد أن ينتهي عرضه .
- ٢- فيلم صامت أبيض وأسود ...
 - أ- لا تشاهده أبداً .
 - ب- تشاهده إذا لم يكن لديك أي خيار .
 - ج- لا تدعه يفوتك .
- ٣- تحلم بأن تربح ...
 - أ- رحلة إلى هوليوود .
 - ب- ١٠٠ تذكرة سينما مجانية .
 - ج- أسبوع إحازة تقضيه مع نجمك المفضل في منزله .
- ٤- إذا كان الفيلم تافهاً ...
 - أ- تشعر بأنك أضعت وقتك .
 - ب- تشعر بالسعادة لأنك شاهدته أيضاً .
 - ج- تخرج ولا تنتظر نهايته .
- ٥- ما هي المهنة التي تحب ممارستها في السينما ...
 - أ- الإخراج، حتى تدبر كل شيء .
 - ب- السيناريست، حتى تكتب قصة الفيلم .
 - ج- الدوبلير، لتقوم بالأدوار الخطيرة بدلاً من الممثل .
- ٦- إذا أعجبك فيلم ...
 - أ- تذهب لمشاهدته مرة أخرى .
 - ب- تشاهده أكثر عدد ممكن من المرات .
 - ج- تكتفي بمشاهدته مرة واحدة .
- ٧- يستهويك الفيلم الذي ...
 - أ- أحداثه بطيئة جداً .
 - ب- أحداثه سريعة جداً .
 - ج- لا هذا ولا ذاك .

اجمع نقاطك الآن يا صديقي

إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ١

أنت مولع بالسينما، تعشق سحرها وكل من يعملون فيها من ممثلين ومخرجين وكاتبي سيناريو ومسؤولين عن الديكور...
تدرك أنك تشاهد كل الأفلام في السينما

إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ٢

أنت تحب السينما لكنك تفضل انتظار الفيلم لمشاهدته بعدد، فحسب الانتشاع حياة الممثلين وحقيقتهم .

إذا كانت أغلب إجاباتك من الفئة ٣

والسينما يا صديقي بالنسبة لك هي تسيئة مثل أي شيء آخر، تحب الفيلم الجيد لكنك لا تهتم بالممثلين، لا تذهب لمشور مهرجانات الأفلام ولا تسلم على ممثل أعجبك فيه

حان وقت اللعب

هذه الصفحة للأصدقاء،
الذين يحبون ألعاب بلاي
ستايشن ٢، نعرفهم على
مجموعة من أحدث الألعاب
التي تصل إلى الأسواق.

مقدمة

نظام اللعب بلاي ستايشن ٢، آتس بوكس، وعيم آيوت
الشركة المنتجة آيبيكو
توجه الترحيب إلى الأسواق المحلية

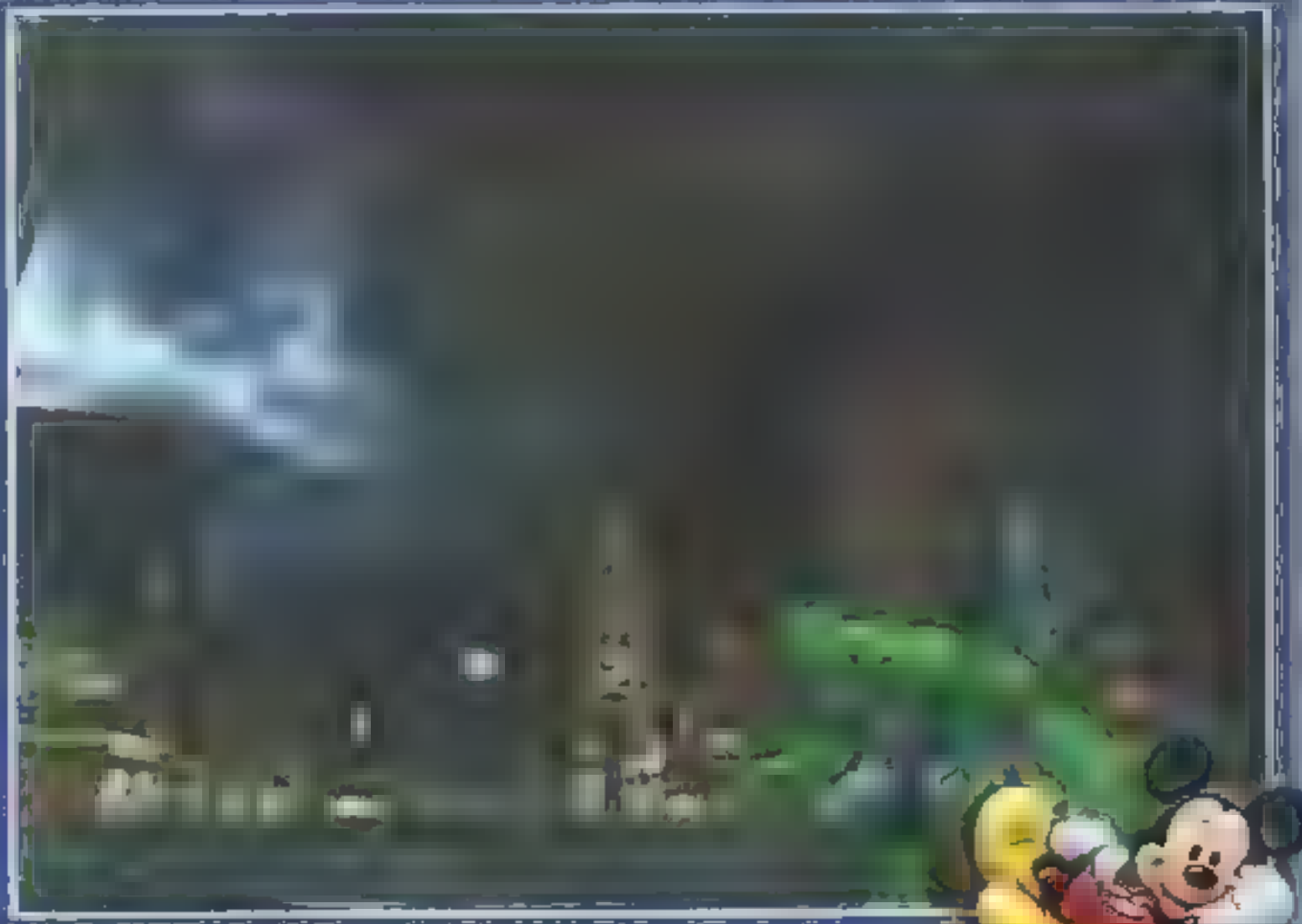
«مستقر» لعبة حياة أو موت أحد اللاعبين الأربعة
وهي مبنية على اتصال آيوتوتية من الأجزاء
تستطيع أن تتحكم باللاعبين الأربعة الأجزاء
التيكس حمار الوحش مارتي الرقعة سيلبات
والحصان علوريا أما حوضهم البحار في تتوارح
مدينة نيويورك الشريفة



فالك فارو

نظام اللعب بلاي ستايشن ٢، آتس بوكس، وعيم آيوت
الشركة المنتجة آي بيكو
توجه الترحيب إلى الأسواق المحلية

إذا أنت من اللاعبين فالك فستستطيع بالتون
الأحمر الذي يمر حواء فداء الشخصية والآن
التيكس فالك من الحروب والتحول حيث تبدأ
دا تيكس بها اللعبة من إخراج فالك الأحمر
التون من محيطه، فتستستخدمه سلاح حوال في
أقل اليد



برودر ات امير رود بوفيل

نظام اللعب بلاي ستايشن ٢، آتس بوكس، بي سي
الشركة المنتجة بولي اسكوت
توجه الترحيب إلى الأسواق المحلية

في تكون لعبة «أخوة في السلاح» الطريق إلى
البلد» لعبة حرة تقليدية لكن ما يستلزم اللعبة في
هذه اللعبة هو قدرته على إطلاق الرصاص وحوض
معارك تدفينة أيا يمكنه أن يقود الحيود ويحصد
فراوات استراتيجيه في المعركة هذه اللعبة
مجموعة طريقة محاربة من ناحية الإنتاج

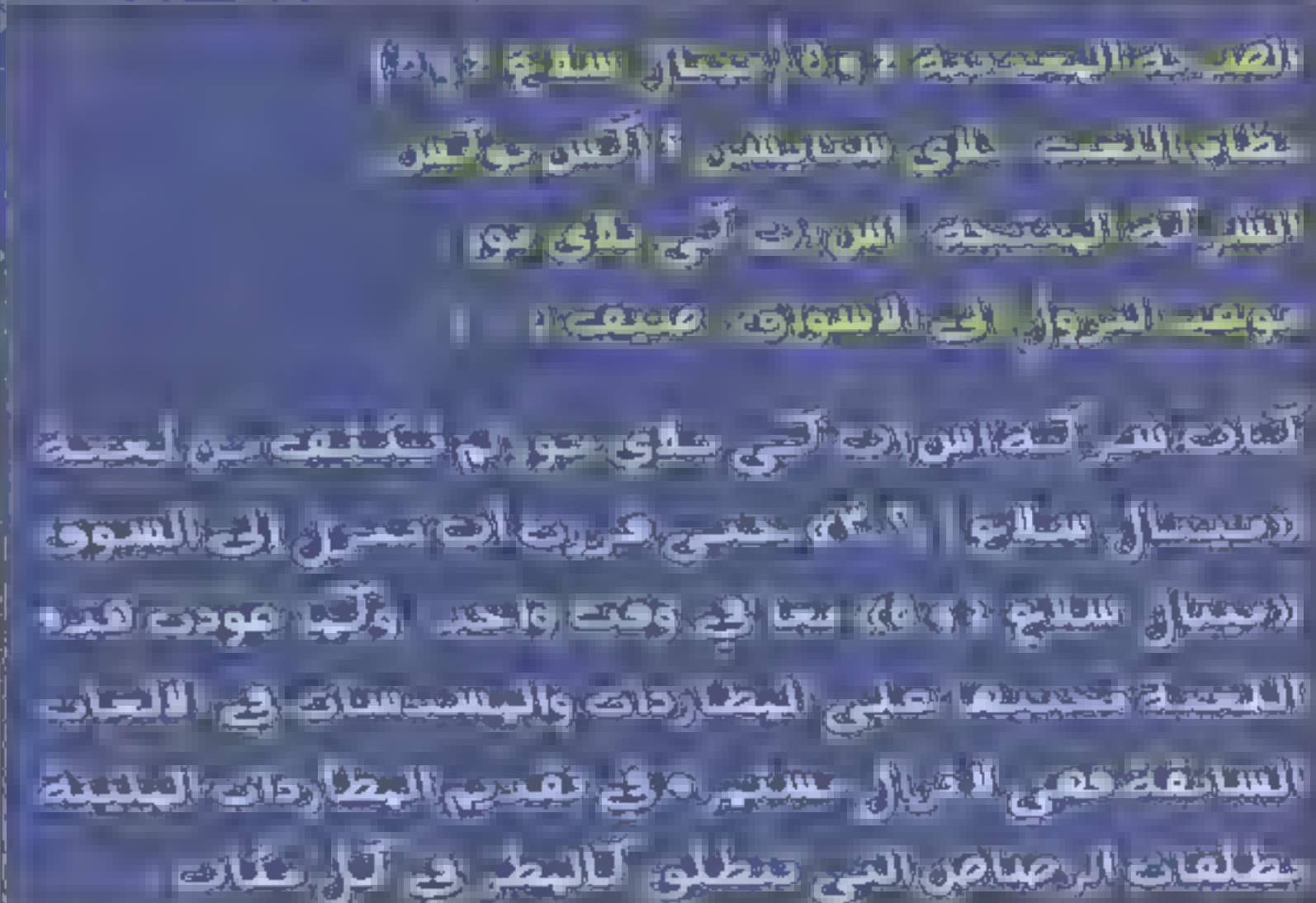


دراغوت كويست ٨

نظام اللعبة: بلاي ستيشن ٢

النسبة المئوية: ١٠٠٪

أنت سلكوير إيميكتان للخدمة السريعة حيان إميكتان
عسكه دراغوت كويست ٨ في مريكتا السبالية لكما
يعرف انفا سببيل الاسواق قريباً وانت الإصهار الأخير
الحسن بركات عديدة من التمسك السابعة هذو سلكوير
إيميكتان هو تحقيق السببية لدرعوت كويست على
مستوى العالم كها في البابات.



من أي غيمة جاءت الصاعقة التي أصابت بندق؟
هل يمكنك معرفتها؟



١٤٢:٣

حل اللغز

في الصورة الخامسة يوجد صندوق خشبي، إذا صعد عليه
بندق سيتمكن ميكي من الوصول إلى أعلى الحائط.



كما هي عادة الأولاد فإن غرفتهم في حال مزرية،
وبطوط يؤنبهم على هذه الفوضى، لكن توجد سبعة
أشياء متكررة في هذه الغرفة... ماهي؟



الشيء المتكرر في هذه الغرفة هو الفوضى، والشيء المتكرر في هذه الغرفة هو الفوضى، والشيء المتكرر في هذه الغرفة هو الفوضى.





مسابقة الظلال

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

سنتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال إحدى ممتلكاتها مثل: قطعة ملابس، حقيبة، منزل، سيارة، وغير ذلك.

هل تستطيعون معرفة صاحب هذه السيارة؟ هذه بعض المعلومات لتساعدكم في معرفة شخصية المسابقة:

شخصيتنا في هذا العدد من سكان مدينة البط، مشهور بعدم حبه العمل، تفضيله الاسترخاء في كرسيه ومتابعة التلفزيون، كما أنه يصرخ على الأولاد لجعلهم يرتبون غرفتهم.

اكتب اسم صديقنا هذا في المكان المخصص لذلك في الكوبون، ثم املا الكوبون بقية المعلومات المطلوبة، لا تنس أن يكون خطك واضحاً، ولا تنس أيضاً كتابة عنوانك البريدي الكامل في المكان المخصص له في الكوبون وعلى الطرف أيضاً.

يجري السحب على ثلاثة أسماء، ويحصل الفائزون على جوائز حلوة. قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف كتبت عليه اسمك وعنوانك بوضوح، إلى العنوان التالي: «مسابقة الظلال»، مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤. أبوظبي. الإمارات العربية المتحدة.

مسابقة الظلال - العدد ٥١٧

اسم الشخصية:

الاسم الكامل:

العمر: البريد الإلكتروني:

العنوان البريدي:

رقم الهاتف:

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٣/٧/٢٠٠٥





© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع كمبيوتر أو ترأسله بأي شكل أو أي طريقة إلكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق. الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٢١٤١٤ أبو ظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (ضمم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة الملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام

للرياضة
للرجال
للنساء
للأطفال
فتيات ميكى ديزني

المكاتب:

أبوظبي ص.ب. ١٣١٤١٤ ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس:
٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩
الرياض ت: ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠
سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشر للتوزيع الصحف والطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار
العربية للنشر والتوزيع ت: / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

المدير العام - رئيس التحرير

نور فكري

التحرير والترجمة

إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

فراكم...
كل خميس



للإمرأة

للرجل

الرياضة

باب

للطفلة

فتيات

ميكى

ميكى

إجازة مع ميكى

نوا جيري

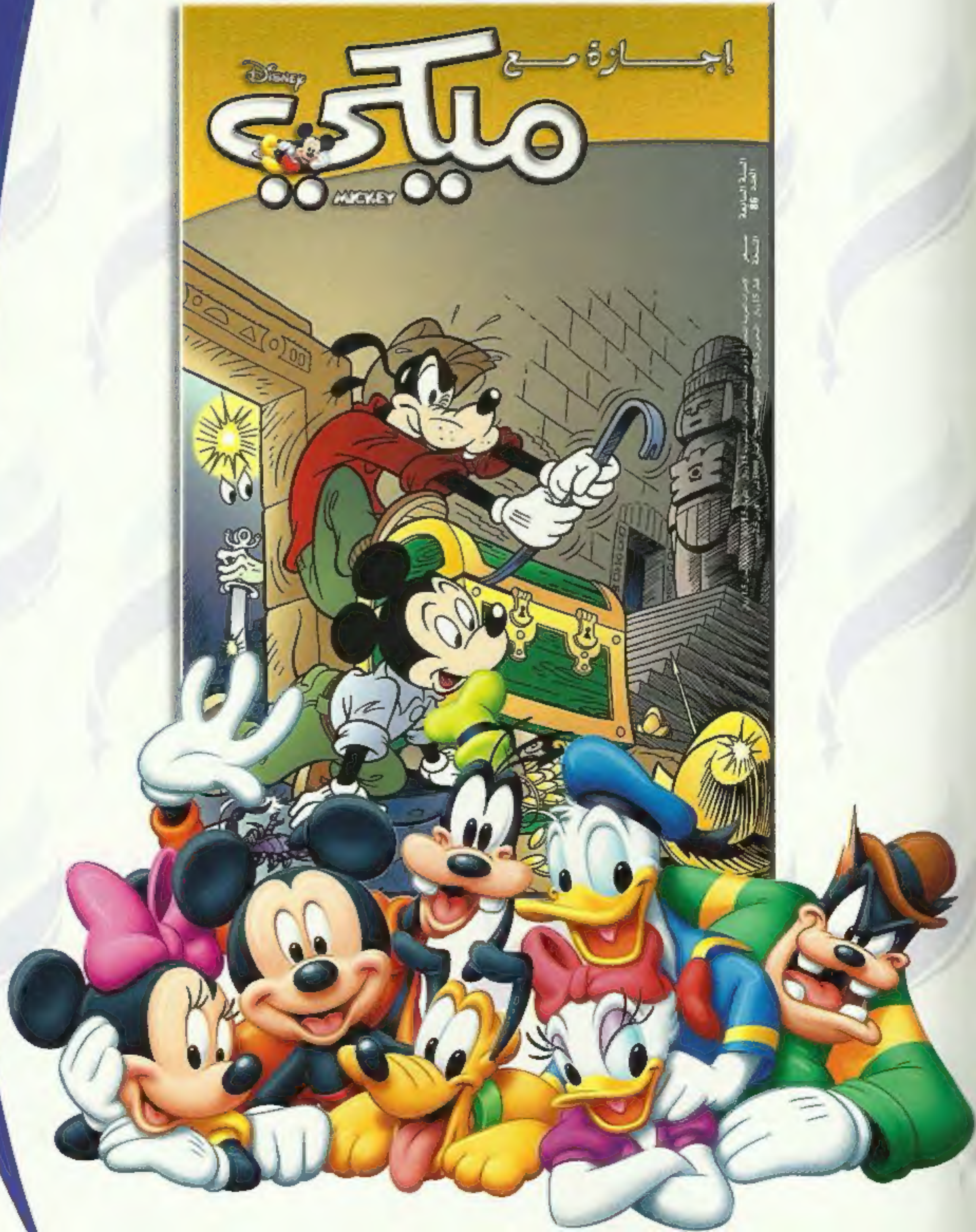
كارتون

لوني تونز

سكوبي دو

العربية

للمصاحفة والإعلام



كارا تيه على الطاير

بندق



النهاية



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حفظ هذا العدد بعد قراءته
وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها